

صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُوْنِي أَصَلِّي

تم ہمارا اس طرح پڑھو جس طرح مجھے پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو (صحیح بخاری)

رسول اکرم ﷺ

کا طریقہ نماز

تمہارا کی نیت سے لیکر سلام کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے تک ہر حرکت و سکون پر قرآنی آیات اور مستند روایات کے مقبوس و اہل کا مجموعہ اور خالقین کے واسطے کامیاب ہو جائے۔ اس کے ساتھ ساتھ امتیازی پہلوؤں میں مولات کے عزائم کا مصلحہ کیا گیا ہے۔ ہر مخلص مسلمان کے لئے اپنے موضوع پر مکمل اور تحقیقی کتاب

تالیف

(شیخ الاسلام حضرت مولانا مفتی امین الرحمن خاں) داماد مولانا مفتی

حلیفہ مجاز

مفتی مولانا حضرت مولانا محمد رفیع الدین خاں
مولانا حضرت مولانا شہدائے کرام مولانا محمد رفیع الدین خاں

اخون پبلیکیشنز



صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُوْنِي أَصَلِّي

تم نماز اس طرح پڑھو جس طرح مجھے پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو اور صحیح ہو

سیرۃ النبیؐ

کا حریفہ ممتاز

نیکو اذیت سے پھر سلام کے بعد ان کی اندر سے مائتے تک ہر حرکت و سکون ہر
قرآن آیات اور حدیث اور روایت کے گہر سے ان کا جو مدار و قانون کے دلائل کا دست
ہر باب و باب کے ساتھ ساتھ امتدادی پہلوؤں میں مولات کے طوالت کامل الہیہ کیا گیا ہے
ہر حق مسلمان کے لئے یہ ضروری پرستش اور قیمتی کتاب

تالیف

شیخ الحدیث حفیظ رحمان علی (مفتی اعظم) اخون

خلیفہ ممتاز

محمد امجد علی رحمان رحمانی (مفتی اعظم) اخون
ماہر اذیت حفیظ رحمانی (مفتی اعظم) اخون

اخون پبلیکیشنز



نمبر شمار	فہرست مضامین	صفحہ نمبر
1	عرض مؤلف	1
2	نماز کی نیت فرض ہے	1
3	نماز میں قیام فرض ہے	2
4	تکبیر تحریمہ فرض ہے	2
5	نماز کا طریقہ	3
6	تکبیر تحریمہ کے وقت مرد کانوں کے برابر ہاتھ اٹھائے	3
7	تکبیر تحریمہ کے وقت عورت سینے تک ہاتھ اٹھائے	4
8	قیام میں دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھنا	5
9	مخالفین کے دلائل کا جواب	6
10	ناف کے نیچے ہاتھ باندھنا	6
11	مخالفین کے دلائل کا جواب	8
12	تسمیہ	9
13	تعوذ اور تسمیہ کا آہستہ پڑھنا	11
14	امام ترمذیؒ یہ حدیث نقل کر کے لکھتے ہیں	15
15	مخالفین کے دلائل کا جواب	16
16	امام نماز میں فاتحہ پڑھنا کے ساتھ سورت بھی ملائے	17
17	منفرد فاتحہ پڑھنا کے ساتھ اور قرأت بھی کرے	17
18	امام کی قرأت کے وقت مقتدی خاموش رہے	18
19	مخالفین کے دلائل کا جواب	29

نمبر شمار	فہرست مضامین	صفحہ نمبر
20	مخالفین سے سوال	31
21	فاتحہ کے بعد آمین کہنا	32
22	آمین آہستہ کہنا چاہیے	32
23	مخالفین کے دلائل کا جواب	37
24	تیسرا پہلو مقتدیوں کی آمین کا مسئلہ	39
25	غیر مقلد سلفیوں کا آخری حربہ	46
26	حسد کے معنی	47
27	مخالفین سے سوال	48
28	رکوع میں جاتے وقت تکبیر کہنا	49
29	رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین نہیں کرنا	49
30	حدیث جابر بن سمرہؓ میں ایک غلط فہمی اور اس کا ازالہ	51
31	مخالفین کے دلائل کا جواب	57
32	سجدہ میں رفع یدین	58
33	دوسری رکعت سے اٹھتے وقت رفع یدین	59
34	تیسری رکعت سے اٹھتے وقت رفع یدین	60
35	نماز کی ہر رکعت میں رفع یدین	60
36	حاصل کلام	61
37	حضرت ابن عمرؓ کی حدیث کے طریق ملاحظہ ہوں	64
38	حدیث مالک بن حویرثؓ کے طرق	65

صفحہ نمبر	فہرست مضامین	نمبر شمار
68	مخالفین سے سوال	39
69	ترک رفع یدین کے وجوہ ترجیح	40
71	امام اعظم ابوحنیفہؒ اور امام اوزاعیؒ کا مناظرہ	41
75	دو شبہات کا ازالہ	42
80	رکوع کی حیثیت و صورت	43
81	رکوع کی تسبیح	44
82	رکوع اطمینان سے ادا کرنا	45
82	رکوع نامتام کرنا بدترین چوری ہے	46
83	رکوع کے بعد تسمیع و تحمید کہنا	47
83	مقتدی صرف تحمید کہے	48
83	سجدے میں جاتے وقت زمین پر پہلے گھٹنے پھر ہاتھ رکھے	49
84	سجدہ کی فرضیت	50
84	سجدہ انتہائی قرب خداوندی کا ذریعہ ہے	51
85	سجدہ کی حیثیت و آداب	52
86	سات اعضاء پر سجدہ کرنا	53
86	سجدہ کی تسبیح	54
87	رکوع و سجود و قومہ و جلسہ اطمینان سے ادا کرنا	55
87	عورت کے سجدہ کی کیفیت	56
88	مرد اور عورت کی نماز میں فرق حدیث سے ثابت ہے	57

نمبر شمار	فہرست مضامین	صفحہ نمبر
58	عورتوں کا مسجد میں آکر نماز پڑھنا	96
59	مخالفین سے سوال	101
60	دوسجدوں کے درمیان بائیں پاؤں بچھا کر بیٹھنا	102
61	دوسرے سجدے سے اٹھتے وقت پہلے ہاتھ پھر گھٹنے اٹھانا	102
62	دوسجدوں کے درمیان بائیں پاؤں بچھا کر بیٹھنا	102
63	دوسرے سجدہ کے بعد سیدھا کھڑا ہو جائے بیٹھے نہیں	102
64	مخالفین کے دلائل کا جواب	104
65	دوسری رکعت بھی پہلی رکعت کی مانند ادا کی جائے	104
66	دوسری رکعت میں سنا اور تَعَوُّذ نہیں ہے	105
67	دوسری رکعت میں فاتحہ کے ساتھ سورت ملانا	105
68	قعدہ کی ہیئت	105
69	مخالفین کے دلائل کا جواب	107
70	نماز میں عورت کے بیٹھنے کی مسنون صورت	107
71	قعدہ میں دایاں ہاتھ دائیں ران پر اور بائیں ہاتھ بائیں ران پر رکھے	109
72	تشہد کے الفاظ	109
73	مخالفین کے دلائل کا جواب	110
74	قعدہ اولیٰ میں صرف تشہد پڑھا جائے	111
75	قعدہ میں شہادت کی انگلی سے اشارہ کرنا	111
76	پہلے ہتھیلی کھلی رکھے اشارہ کے وقت انگلیاں بند کرے	116

نمبر شمار	فہرست مضامین	صفحہ نمبر
77	اشارہ کے سوا انگلیوں کو کوئی اور حرکت نہ دے	117
78	آخری قعدہ میں درود شریف	117
79	نماز میں درود شریف کے بعد دُعا	119
80	نماز کے آخر میں دائیں بائیں منہ پھیر کر سلام کہنا	119
81	مخالفین کے دلائل کا جواب	121
82	نماز کے بعد مقتدیوں کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھنا	121
83	نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دُعا کرنا	121
84	مخالفین سے سوال	125
85	ہاتھ اٹھانا دُعا کے آداب میں سے ہے	125
86	دُعا کا طریقہ	128
87	دُعا کے خاتمہ پر آمین	129
88	مخالفین سے سوال	129
89	مختصر تعارف مولف	131

﴿ ————— ﴾ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز ﴿ ————— ﴾

کے ترک کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور کئی مسائل بطور مثال بتلائے کہ مثلاً نماز میں قہقہہ لگانے سے قیاس کے مطابق وضو نہیں ٹوٹتا جبکہ ایک ضعیف حدیث میں وضو کے ٹوٹنے کا حکم ہے چنانچہ فقہ حنفی نے اس ضعیف حدیث کو مقدم رکھا ہے اور قیاس کو ترک کر کے وضو کے ٹوٹنے کا حکم لگایا حالانکہ یہ نام نہاد اہلحدیث سلفی طبقہ اس حدیث کو چھوڑ کر آج تک قیاس پر عمل کر رہا ہے اور الزام ترک حدیث اور عمل بالقیاس کا فقہ حنفی پر۔

عوام کی نظر چونکہ پورے ذخیرہ حدیث پر نہیں ہوتی اس لئے وہ اس گمراہ کن پروپیگنڈے کا یا تو شکار ہو جاتے ہیں یا کم از کم فقہ حنفی کے بارے میں کنفیوز رہتے ہیں یہاں تک کہ ارکانِ خمسہ میں سے اہم ترین رکن نماز ہی کے بارے میں وساوس و شبہات سے متاثر ہونے لگتے ہیں اور ان میں سے مخلصین کی خواہش ہوتی ہے کہ انہیں وہ آیات و احادیث پتہ لگنا چاہئیں جن پر عمل کے نتیجے میں ہم حنفی طریقے پر نماز ادا کرتے ہیں اگرچہ اس موضوع پر ایک دو نہیں سینکڑوں عربی اردو انگریزی اور دیگر زبانوں میں علمائے احناف نے کتابیں اور رسائل لکھ کر امت کی راہنمائی کی ہے اور مخالفین کو دنداں شکن جواب دیئے ہیں اور ثابت کر دکھایا کہ فقہ حنفی الحمد للہ عین قرآن و سنت کے مطابق ایک راہنما اصول ہے جس پر امت اسلامیہ کا سب سے بڑا طبقہ عمل کر رہا ہے۔

احقر ایک عرصے سے امریکہ میں سکونت پذیر ہے اور نیویارک میں ”ویسٹ چیسٹر مسلم سینٹر“ ماؤنٹ ورنن میں بحیثیت ڈائریکٹر مذہبی امور خدمت دین انجام دے رہا ہے چونکہ مغربی ممالک میں نام نہاد اہلحدیث سلفی طبقہ کچھ زیادہ ہی فقہ حنفی کے خلاف لٹھ اٹھائے ہوئے ہے اس لئے ضرورت محسوس کر رہا تھا کہ ایک مختصر مگر جامع ایسی کتاب مرتب کی جائے جس میں حنفی طریقہ نماز کو قرآنی آیات اور احادیث طیبہ سے نہ صرف مدلل و مزین کر دیا جائے بلکہ مخالفین کے دلائل

کا مختصر اور جامع جواب دینے کے ساتھ ساتھ خود ان سے سوالات کا جواب طلب کیا جائے تاکہ وہ موضوع ہر خاص و عام کیلئے واضح اور قابل فہم ہو جائے چنانچہ ”رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز“ کے نام سے یہ ادنیٰ کاوش آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ حق تعالیٰ شانہ سے دعا ہے کہ وہ اپنی رحمت خاصہ کے نتیجے میں اس ادنیٰ سعی کو شرف قبول بخشے اور اہل اسلام کیلئے نافع ہو! آمین یا رب العالمین۔

ناسپاسی ہوگی اگر میں اپنے خادم خاص یا سرسلیم کا ذکر نہ کروں جس نے اس کتاب کے مرتب کرنے میں ہر طرح کی خدمات انجام دیں اور اس کام میں سہولت و آسانی کا باعث بنے نیز ڈاکٹر الطاف کریم (پی۔ ایچ۔ ڈی فزکس) جو اس کتاب کے انگریزی ترجمے میں مشغول ہیں انشاء اللہ اس کا انگریزی ایڈیشن بھی ساتھ ہی منظر عام پر آ جائے گا۔ حق تعالیٰ شانہ ان دونوں کو عافیت دارین اور اخلاص فی الدین سے مالا مال کرے۔ (آمین)

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِينَ!

منجانب

(مولانا مفتی) منیر احمد اخون عفی عنہ

ڈائریکٹر مذہبی امور

ویسٹ چیسٹر مسلم سینٹر۔ ماؤنٹ ورنن

نیویارک (نارتھ امریکہ)

نماز کی نیت فرض ہے

(1) حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَّا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ ۝

(ترجمہ) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے۔

(بخاری ص 2 جلد اول، بقیہ صحاح ستہ، مشکوٰۃ ص 2)

نیت دل کے ارادہ کا نام ہے، دل سے جان لے اور سوچ لے کہ (مثلاً) ظہر کے فرض پڑھتا ہوں، زبان سے نیت کے الفاظ کہنا ضروری نہیں، البتہ قلب و خیال کی یکسوئی کے لئے زبان سے نیت کرنا مستحسن ہے۔

(فتح القدیر ص 232 جلد اول، فتاویٰ عالمگیری ص 65 جلد اول)

نماز میں قیام فرض ہے

(2) اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ (البقرہ 238)

اور (نماز میں) اللہ تعالیٰ کے سامنے عاجزی اور سکون کے ساتھ کھڑے رہا کرو۔

(3) حضرت عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

كَانَتْ بَنِي بَوَاسِيرٍ فَسَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الصَّلَاةِ فَقَالَ صَلِّ قَائِمًا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا ۝

(ترجمہ) مجھے بوا سیر کی شکایت تھی تو میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نماز کے متعلق عرض کیا (کہ کیسے پڑھوں) آپ نے فرمایا کھڑے ہو کر نماز پڑھو، اگر قیام کی طاقت نہ ہو تو بیٹھ کر نماز پڑھو۔

(بخاری ص 150 جلد اول، ابوداؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ)

(8) حضرت ابو حمید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ اسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ وَقَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ ط

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز کے لئے کھڑے ہوتے، قبلہ کی طرف رخ کرتے اور اپنے دونوں ہاتھ اٹھاتے اور اللہ اکبر کہتے۔

(ابن ماجہ ص 58، آثار السنن ص 81)

تکبیر تحریمہ کے وقت مرد کانوں کے برابر ہاتھ اٹھانے

اس سلسلہ میں متعدد احادیث وارد ہیں۔

(9) حضرت مالک بن الحویرث رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا كَبَّرَ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَادِيَ بِهِمَا أُذُنَيْهِ ط

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب تکبیر فرماتے اپنے دونوں ہاتھ اٹھاتے یہاں تک کہ ان کو اپنے دونوں کانوں کے برابر لے جاتے۔

(مسلم ص 168 جلد اول، مشکوٰۃ ص 75)

فائدہ:- بعض صحیح احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے دونوں ہاتھ کندھوں کے برابر بلند کرتے تھے چنانچہ امام شافعیؒ نے ان مختلف احادیث میں یوں تطبیق دی ہے کہ ہاتھ کی ہتھیلیاں کندھوں کے برابر ہوں اور انگوٹھے کانوں کی نو کے برابر ہوں اور انگلیاں

کانوں کے اوپر والے حصوں کے برابر ہوں۔

(نووی شرح مسلم صفحہ 168 جلد اول)

علمائے احنافؒ نے بھی اس تطبیق کو پسند فرمایا ہے، اس پر عمل کرنے سے تمام صحیح احادیث پر عمل ہو جاتا ہے۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں:

هو جمع حسن (کہ یہ ایک اچھی تطبیق ہے)

(مرقاۃ شرح مشکوٰۃ صفحہ 256 جلد 2)

(بذل المجہود شرح ابوداؤد صفحہ 1 جلد 2)

تکبیر تحریمہ کے وقت عورت سینے کے برابر ہاتھ اٹھائے

(10) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا صلیت فاجعل یدیک حذو اذنیك
والمرأة تجعل یدیها حذاء ثدييها

(طبرانی، کنز العمال صفحہ 175 جلد 3)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، جب تو نماز پڑھے تو اپنے دونوں ہاتھ اپنے کانوں کے برابر کر اور عورت اپنے ہاتھ اپنی چھاتی کے برابر کر لے۔

علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ”التتویر“ میں طبرانی کے حوالہ سے یہ حدیث بیان کی ہے۔

(اوجز المسالك شرح موطا امام مالک صفحہ 202 ج 1)

(11) حضرت ام درداء رضی اللہ عنہا، حضرت عطاء تابعیؒ، امام زہریؒ، حضرت حمادؒ وغیرہ سے منقول ہے۔

أَنَّ الْمَرْأَةَ تَرْفَعُ يَدَيْهَا إِلَى ثَدْيَيْهَا.

(ترجمہ) بے شک عورت اپنے دونوں ہاتھ اپنی چھاتی کے برابر بلند کرے۔

(مصنف ابن ابی شیبہ جلد اول صفحہ 239، بناءً شرح بدایہ للمحدث العینی ص 602 ج 1)

قیام میں دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھنا

(12) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

إِنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَفَعَ يَدَهُ حِينَ دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ وَكَبَّرَ ثُمَّ وَضَعَ الْيُمْنَى عَلَى الْيُسْرَى ۝

(ترجمہ) حضرت وائلؓ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ جب نماز میں داخل ہوئے، رفع یدین کیا اور تکبیر کہی، پھر دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھا۔

(مسلم صفحہ 173 جلد اول، مشکوٰۃ ص 75)

(13) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک اور مرفوع حدیث ہے۔

رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا كَانَ قَائِمًا فِي الصَّلَاةِ قَبْضَ بِيَمِينِهِ
عَلَى شِمَالِهِ ۝

(ترجمہ) حضرت وائل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا جب آپ نماز میں کھڑے ہوتے تو اپنے بائیں ہاتھ کو دائیں ہاتھ سے پکڑتے۔

(نسائی صفحہ 141 ج ۱۱، ابن ماجہ)

﴿ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز ﴾ ﴿ ۷ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾

قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَضَعُ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ فِي الصَّلَاةِ تَحْتَ السُّرَّةِ ۝

(مصنف ابن ابی شیبہ ص 390 ج 1)

(ترجمہ) حضرت واکل بن حجر فرماتے ہیں۔ میں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ نماز میں اپنا دایاں ہاتھ، اپنے بائیں ہاتھ پر ناف کے نیچے رکھتے تھے۔

اس کی سند صحیح ہے۔ (آثار السنن ص 90)

یہ حدیث مصنف ابن ابی شیبہ کے متعدد نسخوں میں ہے۔ محدث قاسم بن قطلوبغا ”تخریج احادیث الاختیار شرح المختار“ میں فرماتے ہیں۔

هَذَا سَنَدٌ جَيِّدٌ

کہ یہ سند عمدہ ہے۔

محدث ابو الطیب المدنی رحمۃ اللہ علیہ شرح ترمذی میں لکھتے ہیں۔

هَذَا حَدِيثٌ قَوِيٌّ مِنْ حَيْثُ السَّنَدِ

کہ یہ حدیث سند کے لحاظ سے قوی ہے۔

شیخ محمد عابد السندھی المدنی طوابع الانوار شرح درمختار میں فرماتے ہیں۔

رَجَالُهُ ثِقَاتٌ

کہ اس حدیث کے راوی ثقہ قابل اعتماد ہیں۔

الغرض ان آئمہ محدثین نے اس حدیث کی توثیق کی ہے۔

(بذل المحمود شرح ابوداؤد ص 23 ج 2، تحفۃ الاحوذی شرح ترمذی ص 214 جلد اول، آثار

السنن ص 90)

وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ السَّنَةَ لَهُنَّ وَضَعَ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ لِأَنَّهُ اسْتَرْهَلَهَا.

(السعایہ شرح وقایہ ص 156 جلد دوم)

(ترجمہ) آئمہ اربعہ (امام ابوحنیفہؒ، امام مالکؒ، امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ) کا اتفاق ہے کہ عورتوں

کیلئے سینے پر ہاتھ رکھنا مسنون ہے کیونکہ یہ صورت ان کے لئے زیادہ باعث ستر و پردہ پوشی ہے۔

شیخ حلبی المتوفی 956ھ نے بھی اس مسئلہ پر اتفاق و اجماع نقل کیا ہے۔ (کبیری صفحہ 301)

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ پڑھنا

(20) اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے۔

وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ (طور 48)

(ترجمہ) اور جب آپ کھڑے ہوں تو اپنے رب کی تسبیح و تحمید کیجئے۔

ضحاک تابعیؒ اس کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ نماز کے قیام میں سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ

وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ پڑھا جائے۔

(سنن سعید بن منصور، مصنف ابن ابی شیبہ، ابن جریر، ابن المنذر، السعایہ 161 جلد 2، تفسیر در

منشور صفحہ 120 جلد 6)

(21) حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ بِاللَّيْلِ كَبَّرْتُمْ

يَقُولُ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ

غَيْرُكَ.

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو نماز کے لئے کھڑے ہوتے، تکبیر کہتے پھر یہ

دعا پڑھتے۔ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا

إِلَهُ غَيْرُكَ ۝

(ابوداؤد ص 119 ج 1، ترمذی ص 33 ج 1، نسائی، ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 108 مسند احمد)

اس حدیث کی سند قوی ہے، محدث البیہقی، الزوائد صفحہ 265 جلد 2 پر لکھتے ہیں

رَجَالُ أَحْمَدِ ثِقَاتٌ

مسند احمد کے راوی ثقہ اور قابل اعتماد ہیں۔

امام حاکم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: صحیح الاسناد

(نصب الرایع مع الحافی ص 321 ج 2)

محدث طیبی شافعی فرماتے ہیں۔ اسناد حسن۔

(مرقات شرح مشکوٰۃ ص 278 ج 2)

مخالفین کے دلائل کا جواب

بعض صحیح احادیث میں کچھ اور دعائیں بھی مروی ہیں، جیسے اِنْسِي وَجْهَتِ وَجْهِي

لِلَّذِي فَطَرَ الْخ

لیکن خلفائے راشدین کا عمل بالخصوص لوگوں کی تعلیم کے لئے حضرت عمرؓ و حضرت عثمانؓ کا صحابہ کرامؓ کے سامنے اسے جبر سے پڑھنا اس بات کی واضح علامت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اکثر عمل یا آخری عمل سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ پڑھنے کا تھا۔ لہذا یہ دعا رائج اور افضل ہے۔

(المثنیٰ لابن تیمیہ، فتح القدیر لابن الہمام ص 252 ج 1)

تَعَوُّذ

امام اور منفرد نے قرأت پڑھنی ہے، اس لئے وہ ثناء کے بعد قرأت سے پہلے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِّنْ

الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ پڑھیں۔

(22) ارشاد بانی ہے۔

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ط (النمل 16/98)

(ترجمہ) پس جب تم قرآن مجید پڑھنے لگو تو مردود شیطان سے اللہ تعالیٰ کی پناہ مانگ لیا کرو۔

(23) حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ كَبَّرَ..... ثُمَّ

يَقُولُ أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ط

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو نماز کیلئے کھڑے ہوئے تکبیر

کہتے..... پھر اَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ پڑھتے۔

(ابوداؤد ص 120 ج 1، ترمذی، معقلوۃ ص 108، نسائی، ابن ماجہ، مسند احمد، بیہقی)

مسند احمد میں اَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ہے۔ (السعایہ ص 166 ج 2)

فائدہ: تعوذ کے مختلف الفاظ احادیث میں مروی ہیں، سب درست ہیں۔

تسمیہ

(24) حضرت نعیمؒ فرماتے ہیں:

صَلَّيْتُ خَلْفَ أَبِي هُرَيْرَةَ فَقَرَأَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ثُمَّ قَرَأَ بِأَمِّ

الْقُرْآنِ فَلَمْ سَلِّمْ قَالَ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنِّي لَا أَشْهَدُكُمْ صَلَوةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۝

(نسائی ص 144 ج 1 باب قرأۃ بسم اللہ الرحمن الرحیم ط)

(ترجمہ) حضرت نعیم تابعیؒ فرماتے ہیں، میں نے حضرت ابو ہریرہؓ کے پیچھے نماز پڑھی تو آپ نے بسم اللہ الرحمن الرحیم ط پڑھی پھر فاتحہ پڑھی جب آپ نے نماز کا سلام پھیرا تو فرمایا اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے تم سب سے زیادہ میری نماز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز سے مشابہ ہے۔

یہ حدیث صحیح ابن خزمیہ، صحیح ابن حبان، مستدرک حاکم، بیہقی، دارقطنی اور طحاوی میں بھی ہے۔ محدث حاکم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ ط

بخاری و مسلم کی شرط پر صحیح ہے۔

(نصب الراية ص 324 جلد 1)

(25) حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِي صَلَاتِهِ
(دارقطنی ص 302 جلد اول)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نماز میں بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھتے تھے۔

وَقَالَ الدَّارِ قَطْنِيُّ اسناد لا باس به.

تسمیہ بالا خفاء کی حدیثیں جن کی تفصیل آگے آ رہی ہے وہ بھی قرأت تسمیہ کی دلیل ہیں۔

تعوذ اور تسمیہ کا آہستہ پڑھنا

(26) حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ أَبَا بَكْرٍ وَ عُمَرُ كَانُوا يَقْتَحُونَ الصَّلَاةَ

(مسلم ص 172 جلد اول)

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ الحمد للہ رب العلمین O سے قرأت شروع فرماتے تھے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم ط نہ قرأت کے شروع میں پڑھتے تھے اور نہ اس کے آخر میں۔

(29) حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہی مرفوع حدیث نسائی، مسند احمد، صحیح ابن حبان اور دارقطنی میں ان الفاظ سے مروی ہے۔

فَكَانُوا لَا يَجْهَرُونَ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ O

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، بسم اللہ الرحمن الرحیم ط جہر سے نہیں پڑھتے تھے۔

(30) حضرت انس رضی اللہ عنہ سے نسائی ص 144 جلد اول، ابن حبان اور طحاوی کی ایک روایت میں ہے۔

فَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا مِنْهُمْ يَجْهَرُ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ O

(ترجمہ) میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ میں سے کسی ایک کو بھی بسم اللہ الرحمن الرحیم ط جہر سے پڑھتے نہیں سنا۔

(31) حضرت عبداللہ بن مغفل رضی اللہ عنہ سے مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ سَمِعَنِي أَبِي وَ أَنَا أَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَقَالَ أَيُّ بَنِي إِهْيَاكَ وَالْحَدَّثَ قَالَ وَصَلَيْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ سَلَّمَ وَ مَعَ أَبِي بَكْرٍ وَ مَعَ عُمَرَ وَ مَعَ عُثْمَانَ فَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا مِنْهُمْ يَقُولُهَا O

(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن مغفلؓ فرماتے ہیں میرے والد صاحب نے مجھے بسم اللہ الرحمن

(34) یہ حدیث مسند احمد صفحہ 340 جلد 4 میں ان الفاظ سے مروی ہے۔

إِذَا اسْتَقْبَلْتَ الْقِبْلَةَ فَكَبِّرْ ثُمَّ اقْرَأْ بِأَمِّ الْقُرْآنِ ثُمَّ اقْرَأْ بِمَا شِئْتَ

(نصب الراية ص 364 ج 1)

(ترجمہ) جب تو قبلہ رخ ہووے تو تکبیر کہہ پھر فاتحہ پڑھ پھر تو جو چاہے قرآن پڑھ۔

امام کی قرأۃ کے وقت مقتدی خاموش رہے۔

امام کی قرأۃ مقتدی کی قرأۃ ہے

(35) اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا أَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (الاعراف 204)

(ترجمہ) اور جب قرآن مجید پڑھا جایا کرے تو اس کی طرف کان لگایا کرو اور خاموش رہا کرو تاکہ تم پر رحمت ہو۔

اس آیت کریمہ کے شان نزول کے بارے میں مختلف اقوال ہیں کہ یہ آیت خطبہ و وعظ میں نازل ہوئی یا مطلق قرأت کے سلسلے میں اتری یا نماز کے بارے میں نازل ہوئی۔ رائج قول یہ ہے کہ یہ نماز کے متعلق نازل ہوئی ہے چنانچہ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

إِنَّهَا نَزَلَتْ فِي الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ. (کتاب القرأۃ ص 173 امام بیہقی)

(ترجمہ) یہ مذکورہ آیت فرض نماز کے بارے میں نازل ہوئی ہے۔

درج ذیل صحابہ و تابعین سے مروی ہے کہ یہ آیت نماز کے سلسلے میں نازل ہوئی۔

حضرت ابن مسعود (تفسیر ابن جریر ص 103 جلد 9) حضرت ابو ہریرہ (دارقطنی)

تنبیہ:- قرآن کریم کی اس آیت میں بظاہر دو حکم دیئے گئے ہیں ایک فاستمعوا لہ یعنی توجہ سے سننے کا اور دوسرا انصتوا یعنی خاموش رہنے کا۔ پہلے حکم کا تعلق جہری نماز کے ساتھ

الحدیث سلفیوں کے رہنما شیخ نواب صدیق حسن خان فرماتے ہیں۔

وَهَذَا الْحَدِيثُ مِمَّا بَيَّنَّتْ عِنْدَ أَهْلِ السُّنَنِ وَصَحَّحَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَثَمَةِ.

(دلیل الطالب ص 294)

(ترجمہ) یہ حدیث اہل سنن کے نزدیک ثابت ہے اور ائمہ حدیث کی ایک جماعت نے اس کو صحیح قرار دیا ہے۔

فائدہ : دراصل مذکورہ بالا صحیح حدیثیں قرآن کریم کی مذکورہ بالا آیت وَاِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَاَنْصِتُوا کی تفسیر و شرح ہیں۔ چنانچہ اسی حقیقت کی طرف متوجہ کرنے کے لیے امام نسائی نے تاویل قولہ عز وجل وَاِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَاَنْصِتُوا الْعَلَم ترحمون ط کا عنوان اور باب قائم کر کے حضرت ابو ہریرہؓ کی محرمہ بالا حدیث ذکر کی ہے۔ (سنن نسائی ص 146 ج 1)

(38) حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا قُرَأَ الْإِمَامُ فَانصِتُوا

(کتاب القراءة للبیہقی ص 92)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب امام قرآن پڑھے تو تم خاموش رہو۔

اس کے راوی ثقہ ہیں۔ (احسن الکلام ص 134 جلد اول)

فائدہ : ان مرفوع صحیح صریح احادیث سے واضح ہوا کہ نماز باجماعت میں قرأت صرف امام کا وظیفہ و فریضہ ہے مقتدیوں کا وظیفہ و فریضہ سنا اور سکوت و خاموشی ہے۔ پھر آیت و احادیث میں امر کا میغہ ہے۔ (وانصو) علماء اصول کی تصریح کے مطابق مطلق امر و وجوب کے لیے آتا ہے۔ لہذا جب امام قرآن پڑھے تو مقتدی پر لازم و واجب ہے کہ وہ توجہ سے سنے اور خاموش رہے۔

(39) حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ كَانَ لَهُ إِمَامٌ فَقِرَاءَةُ الْإِمَامِ لَهُ قِرَاءَةٌ
(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جس شخص کا امام ہو تو امام کی قرأت ہی اس
مقتدی کی قرأت ہے۔

یہ حدیث تقریباً چالیس سندوں سے مروی ہے۔ اس کی بہت سی سندیں صحیح قوی اور معتبر ہیں۔
پہلی قوی سند: امام بخاریؒ کے استاد حضرت امام احمد بن حنبلؒ نے اس کو اپنی سند
سے روایت کیا ہے (سند امام احمد صفحہ 339 جلد 3) اس سند کے متعلق حافظ شمس الدین ابن
قدامہ حنبلیؒ لکھتے ہیں۔

هَذَا إِسْنَادٌ صَحِيحٌ مُتَّصِلٌ رِجَالُهُ كُلُّهُمْ ثِقَاتٌ

(ترجمہ) یہ سند صحیح متصل ہے اور اس کے تمام راوی ثقہ اور لائق اعتماد ہیں۔

(شرح موقع للکبیر بر حاشیہ المعنی ص 11 جلد 2 طبع بیروت)

دوسری قوی سند: امام بخاریؒ و امام مسلمؒ کے استاد محدث ابو بکر بن ابی شیبہؒ نے اپنی
سند سے اس کو مصنف ابن ابی شیبہؒ ص 377 جلد 1 میں ہدایت کیا ہے۔ اس سند کے متعلق علامہ
ماردینیؒ الجوهرائی ص 159 جلد 2 علی البیہقی پر لکھتے ہیں۔

هَذَا إِسْنَادٌ صَحِيحٌ

یہ سند صحیح ہے۔

تیسری قوی سند: امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ کے استاد محدث احمد بن منبجؒ اپنی سند سے
اس کو روایت کرتے ہیں۔ (مسند احمد بن منبج) محقق ابن الہمامؒ اس سند کے تمام راویوں کی توثیق
نقل کر کے لکھتے ہیں۔

صَحِيْحٌ عَلٰی شَرْطِ مُسْلِمٍ.

یہ مسلم کی شرط پر صحیح ہے۔

(فتح القدیر ہدایہ ص 295 جلد 1)

چوتھی قوی سند: امام مسلمؒ کے استاد عبد بن حمیدؒ نے اپنی مسند میں یہ حدیث روایت کی ہے جس کے بارے میں مفسر محمود آلوسی بغدادیؒ لکھتے ہیں۔

عَلٰی شَرْطِ مُسْلِمٍ. (تفسیر روح المعانی پ 9 ص 151)

یہ سند صحیح مسلم کی شرط پر ہے۔

پانچویں قوی سند: امام محمدؒ نے اپنی کتاب موطا ص 98 میں یہ حدیث صحیح سند سے

روایت کی ہے۔ (فتح القدیر شرح ہدایہ ص 295 ج 1) نیز یہ حدیث قوی سند سے کتاب الآثار

امام محمدؒ، کتاب الآثار امام ابو یوسفؒ، کتاب القراءات للبخاریؒ، طحاوی وغیرہ میں بھی مروی ہے۔

فائدہ: بہر حال حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مذکورہ صحیح حدیث سے ثابت ہوا کہ امام کی

قرأت ہی مقتدی کی قرأت ہے۔ مقتدی کو الگ قرأت کرنے کی نہ صرف ضرورت نہیں بلکہ

ممنوع ہے۔ دراصل اس حدیث میں ایک مسلمہ اصول وضابطہ کی طرف رہنمائی فرمائی گئی ہے اور

وہ اصول یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کسی فرد یا جماعت یا ادارہ کا نمائندہ ہو تو نمائندہ کی بات اس شخص یا

جماعت یا ادارہ کی بات سمجھی جاتی ہے جس نے اسے نمائندہ قرار دیا ہے۔ بلکہ جماعت میں سے

کسی فرد کی مداخلت ممنوع بھی ہے اور انتہائی درجہ کی بدتمیزی اور گستاخی بھی۔ چنانچہ تمام دنیا کے

عقلاء اس اصول کو تسلیم کرتے ہیں۔ دنیا بھر کے سفارتی، عدالتی اور تجارتی نظام اسی پر چل رہے

ہیں۔ قرآن مجید نے بھی اسی اصول کی طرف اشارہ کیا ہے۔

حضرت جبرائیل علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی طرف سے قاصد و نمائندہ کی حیثیت سے

بارگاہ رسالت میں قرآن مجید پڑھاتے اور پہنچاتے تھے۔ پورا قرآن مجید تقریباً تیس سال میں حضرت جبرائیل علیہ السلام نے آپ کی خدمت میں پڑھا اور پہنچایا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے نمائندہ حضرت جبرائیل علیہ السلام کی اس ساری قرأت کو اپنی قرأت قرار دیتے ہوئے جمع متکلم کا صیغہ استعمال فرمایا۔

فَإِذَا قَرَأْنَاهُ (القيامة 18)

(ترجمہ) پس جب ہم قرآن کو پڑھیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ قرآن مجید اور حدیث شریف کے متلائے ہوئے اصول کے مطابق امام کی حقیقی قرأت مقتدی کی حکمی قرأت ہے اور اس کے لیے کافی ہے اسے خود قرأت کی ضرورت نہیں۔

(40) حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طویل حدیث کا خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مرض و وفات میں حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز پڑھا رہے تھے۔ نماز کے درمیان آپ دو آدمیوں کے سہارے مسجد میں تشریف لائے اور امام بنے۔ حضرت ابو بکر کبترے۔ آگے حدیث کے الفاظ ہیں۔

وَأَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْقِرَاءَةِ مِنْ حَيْثُ كَانَ بَلَغَ أَبُو بَكْرٍ.

(ابن ماجہ ص 88)

(ترجمہ) اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وہاں سے قرآن شروع کی جہاں تک ابو بکرؓ پہنچ چکے تھے۔

مسند احمد ص 209 جلد اول کی روایت میں یہ الفاظ ہیں۔

فَقَرَأَ مِنْ الْمَكَانِ الَّذِي بَلَغَ أَبُو بَكْرٍ مِنَ السُّورَةِ ۝

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سورت کے اس حصے سے قرأت شروع کی جہاں تک ابوبکر پہنچ چکے تھے۔

مسند احمد وابن ماجہ کی سندیں قوی ہیں۔ (فتح الباری شرح صحیح البخاری ص 269 ج 5 باب الوصایا)
اس قوی حدیث کا متبادر مفہوم یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ رکعت قرأت فاتحہ کے بغیر ادا ہوئی۔ ذخیرہ احادیث میں اس رکعت کے اعادہ کا کہیں ذکر نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زندگی کے اس آخری عمل سے معلوم ہوا کہ مقتدی کی نماز قرأت فاتحہ کے بغیر صحیح ہے جبکہ خود امام بخاریؒ ایک مقام پر اصول لکھتے ہیں۔

إِنَّمَا يُؤْخَذُ بِالْأَخْرِ مِنْ فِعْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. (بخاری ص 96 ج 1)
(ترجمہ) یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جو آخری عمل ہوتا ہے اسی پر عمل کیا جاتا ہے۔
آگے اس سلسلے میں چند موقوف آثار ذکر کیے جاتے ہیں۔
(41) حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

مَنْ صَلَّى رَكْعَةً لَمْ يَفْرَأْ فِيهَا بِأَمِ الْقُرْآنِ فَلَمْ يُصَلِّ إِلَّا وَرَاءَ الْإِمَامِ.
(ترمذی ص 40 ج 1 باب ماجانی ترک القراءة خلف الامام موطا امام مالک ص 68)
(ترجمہ) جس شخص نے ایک رکعت پڑھی اور اس میں سورہ فاتحہ نہیں پڑھی تو اس نے نماز نہیں پڑھی مگر امام کے پیچھے یعنی امام کے پیچھے نماز بغیر فاتحہ درست ہے۔
یہ حدیث صحیح ہے۔ (ترمذی ص 40 جلد اول)

اس سے معلوم ہوا کہ لا صلوة الا بفاتحته الكتاب کا حکم امام و منفرد کے لیے ہے مقتدی اس حکم سے مستثنیٰ ہے۔ اس کی نماز فاتحہ کے بغیر درست ہے۔

(42) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اتباع سنت میں بہت ہی مشہور ہیں آپ کا قول و عمل صحیح سند سے یوں مروی ہے۔

أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ قَالَ إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ خَلْفَ الْإِمَامِ فَحَسْبُهُ قِرَاءَةُ الْإِمَامِ وَإِذَا

حدیث میں ہے۔

اس حدیث میں من کا لفظ عام ہے، اور مراد خاص ہے، یعنی گنہگار لوگ۔

مقتدی اس سے مستثنیٰ ہے۔

امام ترمذیؒ نے اس حدیث کی شرح میں امام احمد بن حنبلؒ کا یہ قول نقل کیا ہے۔

مَعْنَى قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا صَلَوةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ إِذَا

كَانَ وَحْدَهُ.

(ترمذی ص 42 ج 1، باب ما جاء فی ترک القراءة خلف الامام)

(ترجمہ) نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد لا صَلَوةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ کا معنی و

مقصود یہ ہے کہ جب تنہا نماز پڑھے تب فاتحہ ضروری ہے۔ یعنی مقتدی کو یہ حدیث شامل نہیں۔

امام ابوداؤد نے سفیان بن عیینہ سے یہی تشریح نقل کی ہے۔

قَالَ سُفْيَانٌ لِمَنْ يُصَلِّي وَحْدَهُ. (ابوداؤد ص 126 ج 1 باب من ترك القراءة في الصلوة)

جواب 2: اور اگر حدیث لَا صَلَوةَ كُوعَامِ رَكَّحَا جَاءَ اور کہا جائے کہ یہ مقتدی کو بھی شامل ہے تو

پھر آیت کریمہ وَاِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْمِعُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ الخ اور حدیث مرفوعہ عَنْ كَانَ لَهُ اِمَامٌ فَقَرَأَ الْاِمَامُ لَهُ

قِرَاءَةُ کی دلالت سے قرأت کو عام تسلیم کرنا ہوگا کہ قرأت حقیقی ہو یا حکمی، مقتدی کیلئے آیت و اِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ اُورِجْ حدیث وَاِذَا قُرِاْ فَاَنْصِتُوْا کی وجہ سے قرأت حقیقی ممنوع ہے۔ لیکن صحیح حدیث مَنْ كَانَ لَهُ اِمَامٌ فَقِرَاءَةُ الْاِمَامِ لَهُ قِرَاءَةٌ کی بناء پر قرأت حکمی اس کیلئے کافی دانی ہے۔

مخالفین سے سوال

(i) ایک صحیح صریح حدیث پیش فرمائیں کہ رسول اکرم ﷺ نے اپنی زندگی کی آخری نمازیں جو حضرت ابو بکر صدیقؓ کے پیچھے ادا فرمائی تھیں، ان میں آپؐ نے ابو بکرؓ کے پیچھے سورۃ فاتحہ پڑھی تھی؟ بلکہ ہماری پیش کردہ حدیث نمبر 39 سے معلوم ہوتا ہے کہ آپؐ کی مرض الوفات کی آخری نماز بغیر سورۃ فاتحہ کے ادا ہوئی جو اس بات کی واضح دلیل ہے کہ مقتدی برفاتحہ نہیں ہے۔

(ii) ایک صحیح صریح غیر معارض حدیث پیش فرمائیں کہ جو مقتدی رکوع میں ملے اور اس نے سورۃ فاتحہ نہ پڑھی ہو تو اس کو رکعت کا دہرانا فرض یا واجب ہے؟

(iii) ایک صریح آیت یا صحیح صریح حدیث پیش کریں کہ امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ پڑھنا فرض و واجب ہے جو نہ پڑھے اسکے نماز باطل ہے اور باقی 113 سورتوں میں سے کوئی سورت امام کے پیچھے پڑھنا منہج اور حرام ہے؟

(iv) حدیث میں آیا ہے کہ لا جُمعة الا بخطبة (خطبے کے بغیر جمعہ نہیں ہوتا) کا کیا مطلب ہے؟ کیا ہر شخص الگ الگ اپنا خطبہ پڑھے گا یا امام کا خطبہ سب کی طرف سے ادا ہو جائیگا، اگر خطبہ سب کی طرف سے ادا ہو جاتا ہے تو بعینہ یہی الفاظ لاصلوٰۃ الالباقۃ الکتاب والی حدیث کے ہیں کہ بغیر سورۃ فاتحہ کے نماز نہیں ہوتی تو پھر خطبے کی طرح امام کی فاتحہ سب مقتدیوں کی طرف سے ادا کیوں نہیں ہوتی؟

فاتحہ کے بعد آمین کھنا

(49) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَمَّنَ الْإِمَامُ فَأَمِنُوا

(بخاری ص 108 جلد اول و باقی صحاح ستہ، مشکوٰۃ ص 79)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرای ہے کہ جب امام آمین کہے تو تم بھی آمین کہو۔

آمین آہستہ کھنا چاہئے

(50) حضرت عطاء تابعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

أَمِينَ دُعَاءِ.

(بخاری ص 107 جلد اول)۔

آمین دعا ہے۔

اور دعا کا اصول وقاعدہ اخفاء ہے۔

(51) ارشاد ربانی ہے۔

ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ط

(ترجمہ) عاجزی کے ساتھ اور آہستہ اپنے رب سے دعا کیا کرو۔

(52) دوسرے مقام پر ارشاد رحمانی ہے۔

إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا (مریم آیت نمبر 3)

(ترجمہ) جبکہ حضرت زکریا علیہ السلام نے اپنے رب کو آہستہ پکارا۔

مشہور مفسر امام رازی رحمۃ اللہ علیہ شافعی المسلک ہونے کے باوجود آمین آہستہ کہنے

کے مسئلہ میں حنفیہ کے موافق وہمنا ہیں۔ اور اس موافقت کی وجہ یہ ہے کہ قرآن مجید سے حنفیہ کا استدلال بہت قوی اور صحیح ہے۔

قَالَ ابو حنيفة رحمة الله تعالى اخفاء التامين الفضل و قال الشافعي رحمة الله تعالى اعلانه الفضل و احتج ابو حنيفة رحمة الله تعالى على صحة قوله قال في قوله امين وجهان احدهما انه دعاء والثاني انه من اسماء الله تعالى فان كان دُعَاءً وَجَبَ اخفائه لقوله تعالى ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً وَاِنْ كَانَ اسْمًا مِنْ اسماء الله تعالى وَجَبَ اخفائه لقوله تعالى وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً فَاِنْ لَمْ يَثْبُتَ الْوُجُوبُ فَلَا اَقْلَ مِنَ النَّدْبِيَّةِ وَلِهَذَا الْقَوْلُ نَقُولُ.

(ترجمہ) امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ آہستہ آمین کہنا افضل ہے اور امام شافعی فرماتے ہیں کہ اس کا اظہار کرنا افضل ہے۔ امام ابوحنیفہؒ نے اپنے قول کی صحت پر یوں استدلال کیا ہے کہ آمین میں دو جہیں ہیں پہلی یہ کہ وہ دعا ہے اور دوسری یہ کہ وہ اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے ہے پس اگر آمین دعا ہے تو واجب ہے کہ آہستہ پڑھی جائے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ ”تم اپنے رب کو عاجزی سے اور آہستہ پکارو“ اور اگر وہ اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے ہو تب بھی اس کا اخفا واجب ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”اور ذکر کر اپنے رب کا اپنے دل میں عاجزی سے اور ڈرتے ہوئے“ پس اگر وجوب ثابت نہ ہو تو کم از کم استحباب و افضلیت تو ثابت ہوگئی اور ہم بھی اسی قول کے قائل ہیں۔

(53) حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

فَرَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالتَّكْبِيرِ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ارْبِعُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ إِنْكُمْ لَا تَدْعُونَ أَصَمَّ وَلَا غَائِبًا

إِنكُمْ تَدْعُونَ سَمِيعًا قَرِيبًا وَهُوَ مَعَكُمْ الْخ

(ترجمہ) (کہ غزوہ خیبر سے واپسی پر..... لوگوں نے بلند آواز سے تکبیر کہی، اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا لوگو! اپنے آپ پر رحم کرو، تم بھری اور غائب ہستی کو تو نہیں پکار رہے ہو، بلکہ تم تو اس ہستی کو پکار رہے ہو، جو قریب ہے سننے والی ہے اور تمہارے ساتھ ہے۔) (لہذا تمہاری پکار و دعا آہستہ ہونی چاہئے۔)

یہ حدیث بخاری شریف کے متعدد ابواب میں مروی ہے۔ ملاحظہ ہو کتاب الجہاد، ص 605 جلد 2، کتاب الدعوات، کتاب القدر، کتاب التوحید اور مسلم ص 346 جلد 2 کتاب الذکر، البوداؤد، ترمذی، مسند احمد

(54) حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُ الذِّكْرِ الْخَفِيُّ ٥

(مسند احمد ص 172 ج 1، ص 180 ج 1 وابن حبان والبیہقی فی شعب الایمان)۔

(ترجمہ) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ سب سے بہتر ذکر وہ ہے جو آہستہ ہو۔

امام جلال الدین سیوطی الشافعیؒ فرماتے ہیں کہ یہ روایت صحیح ہے۔ (الجامع الصغیر ص 8 ج 2)

علامہ عزیزی فرماتے ہیں۔ اسکی سند صحیح ہے۔ (السراج المنیر ص 262 ج 2، طبع مصر)

(55) ایک اور حدیث میں ہے۔

خَيْرُ الدُّعَاءِ الْخَفِيُّ ○

(ترجمہ) کہ سب سے بہتر دعا آہستہ دعا ہے۔

(صحیح ابن حبان، فتح الملہم ص 52 جلد 2 شرح مسلم)۔

قرآن و حدیث کی ان ہدایات کی روشنی میں دعا کا اصول و ادب اخفا ہے۔ البتہ جہاں

مطلوب ہوگا۔

(56) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ صَلَّى بِنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا قَرَأَ غَيْرَ الْمَقْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ قَالَ آمِينَ وَ اخْفَى بِهَا صَوْتَهُ

(ترمذی 34 ج 1، ابوداؤد طیالسی، دارقطنی، مستدرک حاکم، مسند احمد، مسند ابویعلیٰ،

طبرانی، کتاب القراءات للسخاظم

(ترجمہ) حضرت واکل بن حجر فرماتے ہیں: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں نماز پڑھائی جب غیر المغضوب علیہم ولا الضالین پڑھا تو فرمایا آمین اور اس میں اپنی آواز کو پوشیدہ کیا یعنی اونچی آواز سے آمین نہیں کہا۔

محدث حاکم فرماتے ہیں، اس کی سند صحیح ہے۔ صحیح الاسناد (نصب الراية ص 369 جلد اول، عمدة القاری شرح بخاری ص 50 جلد 6)

(57) حضرت سمرہ بن جندب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

إِنَّهُ حَفِظَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَكَّتَيْنِ سَكْنَةً إِذَا كَبَّرَ وَ سَكْنَةً إِذَا فَرَعَ مِنْ قِرَاءَةِ غَيْرِ الْمَفْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّائِنِ ۝

(ترجمہ) حضرت سمرۃ بن جندبؓ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے دو سکتے یاد کئے ہیں۔ ایک جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تکبیر تحریمہ فرماتے دوسرا جب آپؐ غیر المغضوب علیہم ولا الضالین کی قرأت سے فارغ ہوتے۔

(ابوداؤد ص 120 جلد اول باب السكينة عند الافتتاح، ابن ماجه، مسند دارمی نحوه، مشکوٰۃ ص 77)

قَالَ ابْنُ حَجَرٍ رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَ سَنَدُهُ حَسَنٌ بَلِ صَحِيحٌ

(ترجمہ) ابن حجرؒ فرماتے ہیں اسکی سند حسن بلکہ صحیح ہے۔

اس قوی مرفوع حدیث میں دو سکتوں کا ذکر ہے۔ پہلا سکتہ ثناء و دعا کیلئے تھا اور دوسرا سکتہ آمین کیلئے بس اسی سکتہ اور خاموشی میں آمین اور ثناء آہستہ کہتے تھے۔

(مرقات شرح مشکوٰۃ ص 280 جلد 2)

(58) حضرت ابو وائل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

لَمْ يَكُنْ عُمَرُ وَعَلِيٌّ يَجْهَرَانِ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط وَلَا بِأَمِينٍ ۝

(ترجمہ) حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ بسم اللہ الرحمن الرحیم، اور آمین میں جہر نہیں کرتے تھے۔

(تهذيب الآثار لابن جرير يشرح معاني الآثار للطحاوي، ج 150، عمدة القاري شرح بخاري

ص 52 ج 6)

(59) خلیفہ راشد حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد ہے۔

أَرْبَعٌ يُخْفِيهِنَّ الْإِمَامُ التَّعَوُّذُ وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط وَآمِينَ وَاللَّهُمَّ رَبَّنَا

وَلَكَ الْحَمْدُ ۝

(ترجمہ) امام کو چار چیزیں آہستہ کہنی چاہئیں۔ اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم اور بسم اللہ الرحمن

الرحیم ط اور آمین اور اللهم ربنا وک الحمد۔

(کنز العمال ص 249 ج 4، محلی ابن حزم، فتح الملہم شرح مسلم ص 52 ج 2، معارف السنن شرح

ترندی ص 413 ج 2)

فائدہ: مفسر طبریؒ فرماتے ہیں۔ آمین بالجہر اور آمین بالانخفاء دونوں ثابت ہیں، لیکن آمین

(ترجمہ) کیونکہ اکثر صحابہؓ "وَمَا بَعِثْنَا" اسی اخفاء پر عمل پیرا تھے۔

(الجوہر النقی علی البیہقی ص 58 جلد دوم)

بعض احادیث میں آئین بالجہر کا ذکر ہے۔ محققین نے مذکورہ بالا دلائل اور احادیث و آثار کے قرینہ سے ان احادیث کے جواب دیئے ہیں۔

نمبر ۱ بعض اوقات لوگوں کو تعلیم کے لئے جبر کیا گیا تاکہ ان کو معلوم ہو جائے کہ اس مقام پر آمین کہی جاتی ہے۔ درج ذیل احادیث سے اس جواب کی تائید ہوتی ہے۔

(60) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ امِينٌ حَتَّى يَسْمَعَ مَنْ يَلِيهِ مِنَ الصَّفِّ الْاَوَّلِ ۝

(ابوداؤد ص 143 ج 1، ابن ماجہ)

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آمین فرماتے یہاں تک کہ پہلی صف میں جو لوگ آپ کے قریب ہوتے وہ سنتے۔ (دور تک سب نہ سنتے)

(61) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

فَقَالَ آمِينَ مَا أَرَاهُ إِلَّا لِيُعْلَمَنَا ۝

(کتاب الاسماء والکنی ص 197 جلد اول، للحافظ ابی بشر الدولابی)۔

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے (جہر سے) آمین فرمایا میرے خیال میں آپ ہمیں

تعلیم دینا چاہتے تھے (اس لئے جہر کیا)۔

یہ حدیث مذکورہ تو جیہہ کی واضح دلیل ہے۔

حافظ ابن قیمؒ زبداً للعاد میں فرماتے ہیں کہ عہد نبوت میں مقتدیوں کی اطلاع کے لئے قابل اخفاء امور کا بعض اوقات جہر کیا جاتا تھا۔

وَمِنْ هَذَا أَيْضًا جَهْرُ الْإِمَامِ بِالنَّامِينَ ۝

(ترجمہ) اور انہی امور میں سے امام صاحب کا جہر سے آمین کہنا بھی ہے۔

جیسا کہ پہلے تسبیہ کے مسئلہ میں بیان ہو چکا ہے کہ لوگوں کی اطلاع و تعلیم کے لئے قابل اخفاء امور کا جہر و اظہار بہت سی احادیث سے ثابت ہے۔ مثلاً ظہر یا عصر کی نماز میں قرأت کا جہر خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے۔

(بخاری ص 105 جلد اول و ص 107 ج 1 و مسلم ص 185 جلد اول)

خليفة راشد حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کا سجا تک اللهم جہر سے پڑھنا۔ (مسلم

ص 172 جلد اول)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کا نماز جنازہ میں (بغرض دعا) فاتحہ جہر سے پڑھنا۔

(نسائی ص 281 جلد اول)

حضرت ابو ہریرہؓ کا اعوذ باللہ جہر سے پڑھنا۔ (کتاب الام ص 93 جلد اول امام شافعیؒ)

تو آمین کا جہر بھی اسی باب میں داخل ہے۔

(فتح الملہم شرح صحیح مسلم ص 52 ج 2، معارف السنن شرح جامع ترمذی ص 406 جلد دوم)

نمبر 2: دوسرا جواب یہ ہے کہ جہر کی احادیث بیان جواز پر محمول ہیں یا ابتدائی دور پر محمول ہیں۔

آخری دور کا عمل اور جمع عمل آمین کا اخفاء ہے۔ جس کو حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ، حضرت ابن مسعودؓ

خلافت راشدہ کے پورے دور میں یہ ہرگز ہرگز ثابت نہیں کیا جاسکتا کہ خلفائے راشدینؓ کے مقتدی ان خلفاء کی اقتداء میں چھ رکعتوں میں آمین بلند آواز سے کہتے تھے اور گیارہ رکعات میں آہستہ۔

آپ حیران ہو رہے ہوں گے کہ جب قرآن ان کے سر پر ہاتھ نہیں رکھتا اور بخاری و مسلم نے بھی ان کو دھتکار دیا ہے، باقی اصحاب صحاح نے بھی ان یتیموں اور مسکینوں کو لا وارث قرار دیدیا ہے تو آخر یہ کس بھروسے پر مسلمانوں میں سر پھٹول کر رہے ہیں۔

ایک دفعہ میں نے ان کے ایک بہت بڑے مولوی سے پوچھا کہ مقتدیوں کی آمین کے بارے میں آپ کے پاس کوئی صریح حدیث ہے؟ انہوں نے فرمایا بخاری و مسلم وغیرہ میں تو کچھ نہیں صرف ابن ماجہ کی ایک حدیث ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ ترک الناس التامین سب لوگوں نے آمین کہنا چھوڑ دیا ہے اور رسول پاک ﷺ جب سورۃ فاتحہ ختم کرتے تو آمین کہتے تھے، یہاں تک کہ پہلی صف والے سن لیتے تھے پھر مسجد گونج جاتی تھی۔ (ابن ماجہ ص 61) میں نے کہا یہاں مقتدی آپ نے کس لفظ سے سمجھا؟ اس نے کہا یہاں مقتدی کا لفظ صراحۃً تو موجود نہیں لیکن مسجد کے گونجنے سے قیاس یہی ہوتا ہے کہ یہ مقتدیوں کی آواز ہی سے گونج پیدا ہوتی تھی۔

میں نے کہا آپ کے نزدیک تو قیاس کرنا شیطان کا کام ہے، آپ نے یہ شیطانی کام کر کے اپنی اجتہادی شان کو داغدار کر لیا ہے۔

پھر یہ جملہ جس پر آپ نے یہ قیاس کی عمارت کھڑی کی ہے خود بے بنیاد ہے اور عقل و نقل اس کے منہ پر طمانچے مار رہے ہیں، ذرا سنئے۔

1- یہی روایت ابو داؤد ج 1 ص 94 اور مسند ابویعلیٰ، آثار السنن ج 1 ص 94 پر بھی موجود ہے مگر وہاں یہ گونج پیدا کرنے والا جملہ نہیں ہے۔

2- اس کی سند کا راوی بشیر بن رافع ہے۔ میزان الاعتدال ج 1 ص 147، پر امام بخاری، امام احمد، احمد ابن معین، امام نسائی سے اس کا ضعیف ہونا نقل کر کے پھر ابن حبان سے تو یہ نقل کیا ہے کہ یروی اشیاء موضوعۃ وہ بالکل جھوٹی حدیثیں روایت کیا کرتا تھا اور علامہ ابن عبد البر

نے کتاب الانصاف میں لکھا ہے کہ محدثین کا اتفاق ہے کہ اس کی روایات کاشدت سے انکار کیا جائے اور اٹھا کر پھینک دیا جائے۔

3- اس کا دوسرا راوی ابن عم ابی ہریرہؓ ہے جو مجہول ہے۔ کیا اس جھوٹی اور بناوٹی روایت کے بل بوتے پر سارا فساد و عناد برپا کیا جا رہا ہے۔

4- یہ جملہ قرآن پاک کے صراحۃً خلاف ہے کیونکہ اس روایت میں یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ کی آئین کی آواز تو صرف پہلی صف تک گئی لیکن آپ کے خلاف میں مقتدیوں کی آواز آنحضرت ﷺ کی آواز سے اتنی زیادہ بلند تھی کہ مسجد گونج اٹھی۔

اس جھوٹی روایت سے یہ معلوم ہوا ہے کہ معاذ اللہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین بھی کھلم کھلا قرآن پاک کی مخالفت کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی یعنی اپنی آواز کو نبی پاک ﷺ کی آواز سے بلند نہ کرو ورنہ تمہارے اعمال اکارت جائیں گے۔ اب یہ جھوٹی روایت بتاتی ہے کہ صحابہ کرامؓ خاص طور پر مسجد میں اور خاص حضور اکرم ﷺ کے پیچھے کھڑے ہو کر قرآنی حکم کی مخالفت کرتے تھے اور اپنی نمازوں کو برباد کر دیتے تھے۔

5- اس جھوٹی روایت میں مسجد نبویؐ کے گونجنے کا ذکر ہے حالانکہ گونج پختہ اور گنبد دار عمارت میں پیدا ہوتی ہے اور آنحضرت ﷺ کے دور میں مسجد نبویؐ کی چھت کھجور کے پتوں کی تھی جس میں گونج پیدا ہونا ہی محال ہے۔

الغرض آپ نے اس جملے پر اپنے قیاس کی بنیاد رکھی تھی اس کا یہ حال ہے کہ قرآن کی بارگاہ میں اس جملے کا گزر نہیں ہو سکتا، عقل نے اس کے منہ پر تھوک دیا ہے۔

6- اب یہ بھی سنئے کہ خود غرضی اور مطلب پرستی کے تحت جناب نے قرآن کو چھوڑا، علم و عقل سے منہ موڑا۔ سب صحابیؓ نمازوں کو برباد مان لیا لیکن دیکھو اب یہی جھوٹی روایت کس طرح تمہارا منہ بند کرتی ہے۔

اس کا پہلا جملہ یہ ہے کہ تَرَكَ النَّاسُ النَّامِينَ لوگوں نے آمین چھوڑ دی ہے اور آپ تسلیم کرتے ہیں کہ اس حدیث میں آمین بالجہر کا ذکر ہے کیونکہ آپ لوگ اس روایت کو آمین بالجہر کے ثبوت ہی میں پیش کرتے ہیں اور حضرت ابو ہریرہؓ نے اس جملے سے ایک تنفس کو بھی مستثنیٰ قرار نہیں دیا تو معلوم ہوا کہ کوئی شخص بھی بلند آواز سے آمین کہنے والا نہ تھا۔ حضرت ابو ہریرہؓ کا وصال 59ھ میں ہوا ہے اور آپ نے خلافت راشدہ کو بھی دیکھا تو معلوم ہوا کہ صحابہؓ اور کبار تابعین میں سے ایک شخص بھی بلند آواز سے آمین نہ کہتا تھا کیونکہ صحابہؓ کا دور 90ھ تک عام ہے اور اس وقت لوگ صحابہؓ یا تابعین ہی تھے۔

7- میں نے پوچھا کہ تمام ذخیرہ حدیث سے یہ ایک جھوٹی روایت آپ نے پہلے باندھی تھی لیکن افسوس ہے کہ یہ چھ رکعت اور گیارہ رکعت کی تفصیل اس میں بھی نہیں، یہ آپ نے کہاں سے لیا کہ مقتدی چھ رکعتوں میں آمین بلند آواز سے کہیں اور باقی گیارہ رکعت میں آہستہ۔ اب اس شخص کی حالت قابل دید تھی، شرم سے سر جھکائے ہوئے تھا۔ میں نے دو تین بار جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر پوچھا کہ حضرت کچھ تو فرمائیے، آخر نہایت شرمسار ہو کر کہنے لگا کہ جناب اس بارے میں ہمارا قیاس ہے۔ میں نے کہا کہ قیاس تو کارِ شیطان ہے، آپ سارا قرآن اور ساری حدیثیں قیاس کے رو میں پڑھا جایا کرتے ہیں۔ آخر آج یہ کیا قصہ ہے، خیر بتائیے کہ قیاس سے کیسے ثابت ہوا کہ مقتدی چھ رکعات میں بلند آواز سے آمین کہے اور گیارہ رکعات میں آہستہ آواز سے؟ تو اس نے کہا کہ جناب ہمارے قیاس میں آمین قرآن پاک کے تابع ہے۔ اگر قرآن پاک بلند آواز سے پڑھا جائے تو آمین بھی بلند آواز سے کہی جائے گی اور جب قرآن پاک آہستہ پڑھا جائے گا تو آمین بھی آہستہ کہی جائے گی۔

میں نے کہا بہت خوب، کسی نے خوب کہا ہے کہ جس کا کام اسی کو ساجھے اور کرے تو ٹھیک

باہجے، محترم یہ تو بتائیے کہ کیا آپ کے مقتدی امام کے پیچھے قرآن بلند آواز سے پڑھتے ہیں؟ کہنے لگا نہیں، میں نے کہا جب وہ فاتحہ آہستہ آواز سے پڑھتے ہیں تو آپ کے قیاس کے مطابق بھی ان کو آمین آہستہ آواز میں کہنی چاہئے، اب تو اس پر سکتہ طاری تھا، کاٹو تو بدن میں اہوں نہیں۔

میں نے کہا یہ ہے مقلدوں کی مار کہ ان سے ڈر کر قرآن سے منہ موڑا، عقل کو چھوڑا، صحابہؓ کی نمازوں کو برباد بتایا، شیطان کی خایہ بوسی بھی کی مگر مقلدین کے سامنے اجتہاد بے گور و کفن نہ پ رہا تھا اور کوئی اس کا جنازہ پڑھنے والا نہ ملتا تھا اور فبیہت الذی کفر کا منظر آنکھوں کے سامنے تھا۔

ایک دوسرے مجتہد صاحب سے گفتگو ہوئی، میں نے پوچھا جو مقتدیوں کو آپ امام کی اقتداء میں چھ رکعات میں بلند آواز سے آمین کا حکم دیتے ہیں اور گیارہ رکعات میں آہستہ آمین کا، یہ خدا تعالیٰ کا حکم ہے یا رسول اللہ ﷺ کا، کہنے لگا یہ نہ خدا کا حکم ہے نہ رسول کا، میں نے کہا کیا

آنحضرت ﷺ کے مقتدی ایسا کرتے تھے یا خلفائے راشدینؓ کے مقتدی؟ کہنے لگا ان سے

بھی کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ میں نے کہا آخر یہ مقتدیوں کو مسئلہ کہاں سے بتایا؟ اس نے کہا صحیح بخاری

میں ہے ائمن ابن الزبیرؓ وامن من خلفه حتی ان للمسجد للجة (ص 18 ج 1) کہ

عبداللہ بن زبیرؓ نے آمین کہی اور ان کے مقتدیوں نے آمین کہی۔ یہاں تک کہ مسجد گونج اٹھی۔

میں نے کہا یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ آنحضرت ﷺ اور خلفائے راشدینؓ کے مقتدیوں سے اس

طرح چھ رکعتوں میں بلند آواز سے آمین کہنا ثابت نہیں ہو سکا۔ خلافت راشدہ کا دور ختم ہونے

کے کئی سال بعد عبداللہ بن زبیرؓ نے خلافت کا دعویٰ کیا۔ خیر آپ پہلے یہ بتائیں کہ بخاری میں اس

روایت کی کوئی سند ہے؟ کہنے لگا نہیں، بخاری نے اگرچہ اس کی کوئی سند ذکر نہیں کی لیکن امام

بخاریؒ کی تعلیقات حجت ہیں کیونکہ ہمیں ان کی علمی مہارت پر کلی اعتماد ہے۔ میں نے کہا یہی اعتماد

تو تھلید ہے، افسوس ہے کہ آپ کا اجتہاد اتنا سخت جان ہے کہ شرک کی دلدل میں پھنس کر بھی اس

کی توحید میں فرق نہیں آتا۔

پھر اس میں صرف ایک وقت کا ذکر ہے اور اس سے سنت کیسے ثابت ہوگی اور اس میں تو یہ بھی ذکر نہیں کہ یہ آئین نماز کے اندر تھی یا نماز کے بعد اور اگر نماز کے اندر تھی تو سورۃ فاتحہ کے بعد تھی یا قنوت نازلہ کے وقت جب اس میں اتنے احتمالات ہیں تو استدلال کیسا؟

پھر کیا آپ کے نزدیک قرآن و حدیث کو چھوڑ کر ابن زبیرؓ کی تقلید شخصی جائز ہے یا شرک اور اگر جناب نے ابن زبیرؓ کی تقلید شخصی کر لی ہے تو وہ تو ہاتھ چھوڑ کر نماز پڑھا کرتے تھے اور وہ عیدین میں اذان بھی کہتے تھے اور اقامت بھی (معارف السنن ص 460 بحوالہ تہذیب الآثار طبری) بلکہ طحاوی شرح معانی الآثار ج 1 ص 147 ابن ابی شیبہ ج 1 ص 98 میں ہے کہ وہ سرے سے آمین ہی نہ کہتے تھے (ص 120 ج 1) نہ رہے بانس نہ بجے بانسری۔

کہنا کا عطا نے دوسو صحابہؓ کو آمین کہتے دیکھا، میں نے کہا سرے سے یہ ہی ثابت نہیں کہ عطا کی ملاقات دوسو صحابہؓ سے ہوئی، ہولوریتو بالکل ہی غلط ہے کہ ابن زبیرؓ کے وقت کسی ایک شہر میں دوسو صحابہؓ موجود ہوں۔

ازاں بغداد جب خلفائے راشدینؓ کے زمانہ میں 20 رکعت تراویح شروع ہوئیں اس کو تو آپ بدعت کہتے ہیں تو اب ابن زبیرؓ کے فعل سے استدلال کر کے اس کی تقلید شخصی کر کے مشرک کیوں بنتے ہو؟

پھر بھی ان روایات میں یہ نہیں ہے کہ چھ رکعات میں بلند آواز سے اور باقی گیارہ رکعات میں آہستہ۔ ہمارا تو ایسے اجتہاد کو دور سے سلام ہے کہ کبھی شرک کی دلدل میں پھنسنے، کبھی بدعت کی داوی میں بھٹکنے، کبھی کسی کی تقلید شخصی کر کے لیکن پھر بھی مقلدین کے سامنے ہتھیار ڈال دے۔

الغرض مقتدیوں کا امام کے پیچھے چھ رکعتوں میں بلند آواز سے اور باقی گیارہ رکعتوں میں آہستہ آواز سے آمین کہنا نہ قرآن میں ہے نہ حدیث میں، نہ آنحضرت ﷺ کے مقتدیوں سے ثابت ہے نہ خلفائے راشدینؓ کے مقتدیوں سے۔

دیکھو ہم اہلسنت والجماعت آہستہ آواز سے آمین کہتے ہیں تو غیر مقلدین یہودیوں سے بھی زیادہ جلتے ہیں کیونکہ یہودیوں نے نہ کبھی آمین کہنے والوں کو مناظرے کا چیلنج دیا، نہ ان کے خلاف رسالے لکھے، نہ ان کی مسجدوں میں فتنہ فساد کھڑا کیا۔ اس کے برعکس خفی جب آمین آہستہ کہتے ہیں تو دیکھو غیر مقلدوں کو کتنا حسد ہوتا ہے، تقریریں کرتے ہیں، رسالے لکھتے ہیں، گالم گلوچ اور دنگا فساد پراٹھاتے ہیں۔

الغرض اس حسد کے بارے میں بھی یہ حاسدین اول تو ضعیف روایات نقل کرتے ہیں، پھر ان میں جہر کا نام تک نہیں، پھر حسد کے معنی سے بھی یہ بے چارے بے خبر ہیں۔ اصل میں یہ حسد میں اتنے جل بھن گئے ہیں کہ نہ سر کی خبر ہوتی ہے نہ پیر کی اور حاسدوں کا یہی حال ہوتا ہے کہ بات کچھ بھی نہیں، بس شور و شغب، وہ پکڑا وہ مارا..... اب یہیں دیکھئے کہ ان روایات میں نہ جہر کا ذکر، نہ چھ رکعتوں کی تفصیل، نہ کوئی ایسا مزید ثواب مذکور جس پر حسد کیا جائے۔ لیکن ان حاسدوں نے فوراً احناف پر چسپاں کرنا شروع کر دیں۔ خدا تعالیٰ ہمیں ان حاسدین سے محفوظ رکھے۔ آمین!

(تجلیات صفہ ص 149 جلد سوم)

مخالفین سے سوال

- (i) ایک صحیح صریح غیر معارض حدیث پیش کریں کہ اکیلے نمازی کیلئے آئین آہستہ آواز سے کہنا سنت مودکہ ہے؟
- (ii) ایک حدیث صحیح صریح غیر معارض ایسی پیش کریں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مقتدیوں کو چھ رکعات میں بلند آواز سے اور گیارہ رکعات میں (کیونکہ فرائض کی کل سترہ رکعتیں ہوتی ہیں۔ ان میں چھ رکعات میں امام جہری قرأت کرتا ہے اور گیارہ رکعات میں آہستہ قرأت کرتا ہے) آہستہ آواز سے آئین کہنے کا حکم دیا ہو؟
- (iii) ایک حدیث صحیح صریح غیر معارض دکھائیں کہ دور نبوت میں یا دور خلافت راشدہ میں کسی ایک مقتدی نے ایک دن میں فرائض کی چھ رکعتوں میں بلند آواز سے اور گیارہ رکعتوں میں آہستہ آواز سے آئین کہی ہو؟

(64) اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

قد افلح المومنون الذين هم في صلواتهم خاشعون O (المومنون 201)

(ترجمہ) بلاشبہ وہ اہل ایمان کامیاب ہوئے جو اپنی نماز میں خشوع کرنے والے ہیں۔

(65) ارشاد ربانی ہے:

اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ قُلِّ لَّهُمْ كُفُوًا اَيْدِيْكُمْ وَاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ (النساء 77)

(ترجمہ) کیا تو نے نہیں دیکھا ان لوگوں کو جن کو حکم دیا گیا تھا کہ اپنے ہاتھ تھامے رکھو اور نماز قائم کرو۔

فائدہ: بعض مفسرین فرماتے ہیں کہ کَفَّ ایدی سے مراد نماز میں رفع یدین نہ کرنے کا حکم ہے۔

(66) اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے:

اَقِمِ الصَّلٰوةَ لِذِكْرِيْ (طہ 14)

(ترجمہ) نماز قائم کرو میرے ذکر کیلئے۔

فائدہ: نماز میں تقریباً ہر مقام و کیفیت کیلئے کوئی نہ کوئی ذکر الہی مقرر کیا گیا ہے لیکن بوقت

رفع یدین اور جلسہ استراحت میں شریعت مقدسہ کی طرف سے کوئی ذکر الہی مذکور نہیں جو اس بات

کی علامت ہے کہ یہ دونوں افعال نماز سے غیر متعلق ہیں ورنہ ان دونوں مواضع کیلئے بھی کوئی ذکر

مقرر و مشروع ہوتا۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ تعالیٰ خاشعون کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔

مُخْبِتُونَ مُتَوَاضِعُونَ لَا يَلْتَفِتُونَ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا وَلَا يَرْفَعُونَ اَيْدِيَهُمْ فِي الصَّلٰوةِ.

(ترجمہ) عاجزی و تواضع کرنے والے دائیں بائیں التفات نہیں کرتے ہیں اور نہ نماز میں رفع

یدین کرتے ہیں۔

(تفسیر ابن عباس ص 212)

(67) حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

﴿ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز ﴾ ﴿ ۵۱ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾

قَالَ خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَالِي أَرَأَيْكُمْ رَافِعِي

أَيْدِيكُمْ كَأَنَّهُمَا أَذْنَابُ خَيْلٍ شَمْسٍ أَسْكُنُوا فِي الصَّلَاةِ ۝

(ترجمہ) حضرت جابرؓ فرماتے ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے ہاں باہر تشریف لائے تو فرمایا، کیا بات ہے میں تمہیں دیکھ رہا ہوں کہ تم رفع یدین کر رہے ہو۔ گویا کہ وہ ہاتھ سرکش گھوڑوں کی دُمیں ہیں، نماز میں سکون اختیار کرو یعنی رفع یدین نہ کرو۔

(مسلم ص 181 جلد اول، باب الامر بالسکون فی الصلوٰۃ، ابوداؤد نسائی، مسند امام احمد، طحاوی)

فائدہ: یہ صحیح مرفوع قولی حدیث اس بات پر نص ہے کہ نماز کے دوران رفع یدین ممنوع ہے۔ اس کے مقابلے میں سکون واجب و لازم ہے۔ ”فی الصلوٰۃ“ کا لفظ بکبیر تحریر سے سلام تک کو شامل ہے، بکبیر تحریر تو نماز کا آغاز ہے، پھر اس میں رفع یدین متواتر احادیث سے ثابت ہے۔ بالاجماع وہ اس ممانعت سے خارج اور مستثنیٰ ہے۔ اس کے بعد رکوع وغیرہ ہر مقام کی رفع یدین کو یہ ممانعت شامل ہے۔

حدیث جابر بن سمرۃ میں ایک غلط فہمی اور

اس کا ازالہ

احقر کے والد نبی شہید ختم نبوت حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

عَنْ تَعِيمِ بْنِ طَرَفَةَ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَالِي أَرَأَيْكُمْ رَافِعِي أَيْدِيكُمْ كَأَنَّهُمَا أَذْنَابُ خَيْلٍ شَمْسٍ أَسْكُنُوا فِي الصَّلَاةِ ۝

(صحیح مسلم صفحہ 181 جلد 1، سنن نسائی صفحہ 176 جلد 1، ابوداؤد صفحہ 143 جلد 1)

(ترجمہ): ”حضرت جابر بن سمرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ ہمارے پاس گھر سے باہر تشریف لائے تو فرمایا کیا بات ہے تمہیں رفع یدین کرتے ہوئے دیکھ رہا ہوں۔ گویا وہ بد کے ہوئے گھوڑوں کی دھیں ہیں، نماز میں سکون اختیار کرو“

اس حدیث کی صحت میں کسی کو کلام نہیں۔ البتہ بعض حضرات نے اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ اس حدیث میں سلام کے وقت اشارہ کرنے کی ممانعت فرمائی ہے۔ جیسا کہ صحیح مسلم ہی میں حضرت جابر بن سمرہؓ کی دوسری حدیث ہے:

كُنَّا إِذَا صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُلْنَا أَلَسَلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ أَلَسَلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ. وَ أَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى الْجَانِبَيْنِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَامَ تَوْمُونَ بِأَيْدِيكُمْ كَأَنَّهُمَا أَذْنَابُ خَيْلٍ شَمْسٍ. إِنَّمَا يَكْفِي أَحَدُكُمْ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى فِخْذِهِ ثُمَّ يُسَلِّمَ عَلَى أَخِيهِ مَنْ عَلَى بِمِينِهِ وَ شِمَالِهِ (صحیح مسلم صفحہ 181 جلد 1)

(ترجمہ): ”ہم جب آنحضرت ﷺ کے ساتھ نماز پڑھتے تھے تو السلام علیکم ورحمۃ اللہ کہتے۔ وقت دونوں جانب ہاتھ سے اشارہ کیا کرتے تھے۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا، تم ہاتھوں سے اشارہ کس لئے کرتے ہو، جیسے وہ بد کے ہوئے گھوڑوں کی دھیں ہوں، تمہارے لئے یہی کافی ہے کہ ہاتھ رانوں پر رکھے ہوئے دائیں بائیں اپنے بھائی کو سلام کیا کرو“

ان دونوں حدیثوں میں چونکہ ”کأنہما اذنان خیل شمس“ کا فقرہ آگیا ہے، غالباً ان سے ان حضرات کا ذہن اس طرف منتقل ہو گیا ہے کہ یہ دونوں حدیثیں ایک ہی واقعہ سے متعلق ہیں لیکن جو شخص ان دو حدیثوں کے سیاق پر غور کریگا، اسے یہ سمجھنے میں قطعاً دشواری نہیں ہوگی کہ یہ دونوں الگ الگ واقعہ سے متعلق ہیں اور ان دونوں کا مضمون ایک دوسری سے یکسر مختلف ہے، چنانچہ

(1) پہلی حدیث میں ہے کہ ہم اپنی نماز میں مشغول تھے کہ آنحضرت ﷺ تشریف لائے اور دوسری حدیث میں نماز باجماعت کا ذکر ہے۔

(2) پہلی حدیث میں ہے کہ آپؐ نے صحابہ کو نماز میں رفع یدین کرتے دیکھا اور اس پر نکیر فرمائی اور دوسری حدیث میں ہے کہ سلام کے وقت دائیں بائیں اشارہ کرنے پر نکیر فرمائی۔

(3) پہلی حدیث میں ہے کہ آپؐ نے نماز میں سکون اختیار کرنے کا حکم فرمایا اور دوسری میں ہے کہ آپؐ نے سلام پھیرنے کا طریقہ بتایا۔

(4) اور پھر یہ دونوں حدیثیں الگ الگ سندوں سے مذکور ہیں۔ پہلی حدیث کے راوی دوسرے واقعہ کی طرف کوئی اشارہ نہیں کرتے اور دوسری حدیث کے راوی پہلے واقعہ سے کوئی تعرض نہیں کرتے۔ اس لئے دونوں حدیثوں کو جن کا الگ الگ مخرج ہے، الگ الگ قصہ ہے، الگ الگ حکم ہے، ایک ہی واقعہ سے متعلق کہہ کر دل کو تسلی دے لینا کسی طرح بھی صحیح نہیں اور اگر بطور تنزل تسلیم بھی کر لیا جائے کہ دونوں حدیثوں کی شان وروادیک ہے، تب بھی یہ مسلمہ اصول ہے کہ خاص واقعہ کا اعتبار نہیں ہوتا بلکہ الفاظ کے عموم کا اعتبار ہوتا ہے۔ جب آنحضرت ﷺ نے رفع یدین پر نکیر فرمائی ہے اور اس کے بجائے نماز میں سکون اختیار کرنے کا حکم فرمایا ہے تو اس سے ہر صاحب فہم یہ سمجھے گا کہ رفع یدین سکون کے منافی ہے اور آپؐ نے اسے ترک کرنے کا حکم فرمایا ہے۔ مزید یہ کہ جب بوقت سلام رفع یدین کو سکون کے منافی سمجھا گیا حالانکہ وہ نماز سے خروج کی حالت ہے تو نماز کے عین وسط میں سکون کی ضرورت اس سے بدرجہا بڑھ کر ہوگی۔

(اختلاف امت اور صراطِ مستقیم ص 126 حصہ دوم)

(68) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ لَا أَصَلِي بِكُمْ صَلَوةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَصَلَّيْ فَلَمْ يَرْفَعْ يَدَيْهِ

إِلَّا فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ ۝

(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے اپنے تلامذہ کو نماز کی عملی تعلیم دیتے ہوئے فرمایا کہ کیا میں تمہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز پڑھ کر نہ دکھاؤں۔ پھر آپؐ نے نماز پڑھی اور صرف پہلی دفعہ (تکبیر تحریرہ میں) اربع یدین کی۔

(ترمذی ص 35 ج 1، ابوداؤد ص 116 ج 1، باب من لم یذکر المرفع عند الركوع، نسائی ص 161 ج 1، بخاری بن حزم ظاہری ص 88 ج 4، دارقطنی، بیہقی، مصنف ابن ابی شیبہ، موطا امام محمد، مسند احمد، طحاوی)

یہ حدیث حسن ہے۔

امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: حدیث حسن (ترمذی ص 35 جلد اول)
علامہ ابن حزم ظاہری نے اس کو صحیح کہا ہے۔

حافظ ابن حجر شافعیؒ لکھتے ہیں۔

وَهَذَا الْحَدِيثُ حَسَنُهُ التِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حَزْمٍ.

(ترجمہ) یہ حدیث، امام ترمذیؒ نے اسے حسن کہا ہے اور علامہ ابن حزم نے اسے صحیح کہا ہے۔
(التلخیص الحمیر علی شرح المہذب ص 274 ج 3 طبع مصر)۔

(69) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُرْكَعَ وَبَعْدَ مَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ لَا يَرْفَعُهُمَا ۝

(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن عمرؓ فرماتے ہیں، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا، آپ

ہیں۔ اس طویل مدت کے دوران انہوں نے ایک بار بھی ابن عمرؓ کو رفع یدین کرتے نہیں دیکھا۔ اس کا مطلب ہے کہ حکم رفع یدین منسوخ ہو چکا تھا۔ (فیض الباری شرح بخاری ص 172 جلد اول)

مخالفین کے دلائل کا جواب

بعض صحیح احادیث میں رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کا ذکر ہے۔ بعض محققین نے مذکورہ بالا صحیح احادیث و آثار کی روشنی میں اسکی یہ توجیہ کی ہے کہ رفع یدین کا عمل ابتدائی دور کا واقعہ ہے جو بعد میں متروک ہو گیا تھا۔ اگر عہد نبوت کے آخری دور میں رفع یدین کا عمل متروک نہ ہوتا، تو خلفائے راشدینؓ (بالخصوص حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ) جو اپنے دور میں سب کے امام و پیشوا تھے وہ اسے ہرگز ترک نہ کرتے، اور نہ ان کے ترک پر صحابہ کرامؓ خاموش رہتے۔

حقیقت حال یہ ہے کہ عہد نبوت میں وحی الہی سے دوسرے احکام کی طرح نماز کے احکام کی تکمیل و تدریجاً ہوتی رہی ہے۔

نماز میں پہلے کلام و سلام جائز تھا، جو بالا جماع بعد میں منسوخ ہوا جیسا کہ درج ذیل صحیح مرفوع احادیث سے واضح ہے۔

(73) عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ قَالَ كُنَّا نَتَكَلَّمُ فِي الصَّلَاةِ حَتَّى نَزَلَتْ وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ط
فَأَمَرَنَا بِالسُّكُوتِ وَنَهَانَا عَنِ الْكَلَامِ ط

(ترجمہ) حضرت زید بن ارقمؓ فرماتے ہیں ہم نماز میں کلام کرتے تھے حتیٰ کہ تو مواللہ قانتین نازل ہوئی تو ہمیں نماز میں خاموش رہنے کا حکم دیا گیا۔

(بخاری ص 160 جلد اول باب ما نہی من الکلام فی الصلوٰۃ، مسلم ص 204 جلد اول باب تحریم

الکلام فی الصلوٰۃ۔

حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طویل حدیث میں ہے۔

أُحِيلَتِ الصَّلَاةُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ وَأُحِيلَتِ الصِّيَامُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ.

نماز و روزہ میں تین مرتبہ تبدیلی ہوئی ہے۔

(ابوداؤد ص 82 جلد اول باب کیف الاذان، مسند امام احمد ص 246 ج 5)

(آگے حدیث میں ان تین تبدیلیوں کو تفصیل سے ذکر کیا ہے۔

اسلام کے ابتدائی دور میں تکبیر تحریمہ اور رکوع کے علاوہ بھی نماز کے ہر انتقال اور ہر

تکبیر کے ساتھ رفع یدین کا عمل کیا جاتا تھا جس کی تفصیل یہ ہے۔

سجدہ میں رفع یدین

امام نسائی رحمۃ اللہ علیہ نے ص 165 ج 1 پر ایک مستقل باب قائم کیا ہے۔

”باب رفع الیدین للسجود“

سجدہ میں رفع یدین کا باب

اور حضرت مالک بن الحویرث رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہ مرفوع حدیث لائے ہیں۔

(74) إِنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَفَعَ يَدَيْهِ فِي صَلَاتِهِ إِذَا سَجَدَ وَإِذَا

رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ السُّجُودِ. (نسائی ص 165 جلد اول)

حضرت مالکؓ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپؐ نے جب سجدہ کیا اور جب سجدہ سے سر اٹھایا تو رفع یدین کیا۔

امام نسائی پھر ص 172 جلد اول پر دوبارہ ”باب رفع الیدین عند الرفع من السجدة“

الاولی قائم کر کے حضرت مالکؓ کی مذکورہ بالا حدیث الائے ہیں۔

نسائی کی یہ حدیث صحیح ہے۔ (فتح الباری ص 185 جلد دوم)

سجدہ میں رفع یدین درج ذیل احادیث سے بھی ثابت ہے۔

(75) حضرت انسؓ کی مرفوع حدیث۔ (مسند ابوالعلی، سند صحیح)

(76) حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی مرفوع حدیث۔ (طبرانی، سند صحیح)

(77) حضرت وائل بن حجرؓ کی مرفوع حدیث۔ (دارقطنی، سند صحیح)

(78) حضرت ابن عباسؓ کی مرفوع حدیث۔ (نسائی)

(79) حضرت ابو ہریرہؓ کی مرفوع حدیث۔ (ابن ماجہ)

دوسری رکعت کی طرف اٹھتے وقت رفع یدین

(80) حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

وَإِذَا قَامَ مِنَ السُّجْدَتَيْنِ رَفَعَ يَدَيْهِ ۝

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب دو سجدوں سے کھڑے ہوتے تو رفع یدین کرتے۔

(ابوداؤد ص 116 جلد اول، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ، مسند امام احمد)

امام احمد و امام ترمذی نے اس حدیث کو صحیح کہا ہے۔

(اوجز المسالك شرح موطا امام مالک ص 204 جلد اول)

(81) رفع یدین حضرت ابن عباسؓ حضرت مالک بن حویرثؓ کی صحیح احادیث سے بھی ثابت

ہے۔ (ونسائی اور طحاوی میں مروی ہیں۔) (اوجز المسالك ص 204 جلد اول)

حاصل کلام

جس طرح ان مختلف مقامات کی رفع یدین صحیح احادیث سے ثابت ہونے کے باوجود آئمہ اربعہ کے ہاں دوسری صحیح احادیث کے قرینہ سے ابتدائی دور پر محمول ہیں اور متروک و منسوخ ہیں ورنہ مخالفین بتلائیں کہ وہ ان صحیح احادیث پر عمل کیوں نہیں کرتے؟ یقیناً وہ کہیں گے کہ منسوخ ہیں بس اسی طرح رکوع والی رفع یدین بھی صحیح احادیث سے ثابت ہونے کے باوجود ضعیفہ و مالکیہ محققین علماء اور محدثین و فقہاء کے ہاں مذکورہ بالا صحیح احادیث و آثار کی وجہ سے متروک و منسوخ ہیں۔

بالخصوص صحیح مسلم کی قولی مرفوع صحیح حدیث نمبر 67 استخوانی الصلوٰۃ میں تو صراحت کے ساتھ رفع یدین نہ کرنے کا حکم اور امر ہے۔

چنانچہ ایک اور مقام پر ترجمان اہلسنت والجماعت شہید ختم نبوت حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی (نور اللہ مرقدہ) مسئلہ رفع یدین کی حقیقت کھولتے ہوئے مخالفین کے دلائل کا ٹھوس اور مسکت جواب دیتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

رفع یدین کے مسئلہ میں بھی حنفیہ کا موقف ٹھیک سنت نبویؐ کے مطابق ہے۔ اس کو سمجھنے کیلئے چند امور کا پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔

اول

تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین باجماع امت مستحب ہے اگرچہ بعض حضرات وجوب کے بھی قائل ہیں۔ اور باقی مقامات میں اختلاف ہے۔ (نووی: شرح مسلم ص 168 ج ۱) اور اس اختلاف کا منشا یہ ہے کہ اس سلسلہ میں روایات بھی مختلف وارد ہوئی ہیں اور سلف صالحین کا عمل

وغیرہ اصحاب الاسانید اور سلسلۃ الذہب شمار کرتے ہیں، رفع یدین کی پوری احادیث ان کے سامنے ہیں اس کے باوجود مدونہ کبریٰ (ص 71 ج 1) میں ان کا ارشاد نقل کیا ہے

قال مالك لا اعرف رفع الیدین فی شئ من تكبیر الصلوة الا فی خفض ولا فی رنح الا فی افتتاح الصلوة قال ابن القاسم وكان رفع الیدین عند مالك ضعيفا۔

ترجمہ: ”امام مالک“ نے فرمایا کہ تکبیر تحریمہ کے سوا نماز کی کسی تکبیر میں، میں رفع یدین کو نہیں جانتا، نہ کسی جھکنے کے موقع پر نہ کسی اٹھنے کے موقع پر، ابن قاسمؒ کہتے ہیں کہ امام مالکؒ کے نزدیک رفع یدین ضعیف تھا۔“

مدینہ طیبہ مہبط وحی، مہاجرین و انصار کا مسکن، اجلہ صحابہؓ کا مستقر اور تین خلفائے راشدین رضوان اللہ علیہم اجمعین کا دار الخلافہ ہے، اسی مدینہ طیبہ میں بیٹھ کر امام مالکؒ، جو اہل مدینہ کے علوم کے وارث ہیں۔ یہ فرماتے ہیں کہ میں تکبیر تحریرہ کے سوا کسی تکبیر میں رفع یدین سے واقف نہیں ہوں۔ انصاف کیجئے اگر ترک رفع یدین تو اتر سے ثابت نہ ہوتا اور خلفائے راشدینؓ سے لیکر اکابر تابعینؓ تک اہل مدینہ میں ترک رفع یدین کی سنت رائج نہ ہوتی، تو کیا امام دارالہجرت راس الملتقین و سلطان المجد۔ ثین یہ فرما سکتے تھے کہ میں تحریرہ کے سوا نماز کی کسی تکبیر میں رفع یدین سے واقف نہیں ہوں، اور کیا ان کے شاگرد عبد الرحمن بن قاسمؒ یہ نقل کر سکتے تھے کہ رفع یدین امام مالکؒ کے نزدیک ضعیف مسلک تھا؟

(اختلافِ امت اور صراطِ مستقیم ص 111 حصہ دوم)

اس مسئلہ میں مدلل بحث کرنے کے بعد شہید اسلام حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی شہیدؒ ترک رفع یدین کے پہلو کو رائج قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔

ترک رفع یدین کے وجوہ ترجیح

یہ معلوم ہو جانے کے بعد کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہؓ و تابعینؓ سے ترک رفع یدین کا عمل متواتر ہے، اب یہ معلوم کر لینا بھی مناسب ہے کہ اہل کوفہ، حنفیہ اور اہل مدینہ مالکیہ نے ترک یدین کو کون وجوہ سے رائج قرار دیا۔

(۱) اس پر سب کا اتفاق ہے کہ جو عمل اوفیٰ بالقرآن ہو وہ رائج ہے۔ قرآن کریم میں ان مومنین کی مدح فرمائی ہے جو نماز میں خشوع اختیار کرتے ہیں:

”الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ“۔ (المومنون: ۲)

(ترجمہ) (جو لوگ کہ اپنی نماز میں خشوع کرتے ہیں) اور خشوع کے معنی سکون کے ہیں۔

گویا نماز میں جس قدر ظاہری و باطنی، قلباً و قالاً سکون ہوگا اسی قدر خشوع ہوگا۔ اور جابر بن سمرہ بن جناب رضی اللہ عنہ کی حدیث نمبر ۶۷ سے معلوم ہو چکا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رفع یدین سے منع کرتے ہوئے نماز میں سکون اختیار کرنے کا حکم فرمایا اس سے واضح ہوتا ہے کہ ترک رفع یدین اوفیٰ بالقرآن ہے۔

(۲) اوپر روایات سے معلوم ہو چکا ہے کہ رفع یدین مواضع ثلاثہ کے علاوہ بھی متعدد مواضع میں ہوتا تھا۔ مگر صحیح روایات کے مطابق باقی مواضع میں رفع یدین سب کے نزدیک متروک ہے۔ اور تحریمہ کے وقت رفع یدین سب کے نزدیک سنت ہے۔ دو جگہوں میں اختلاف ہے۔ پس حنفیہ و مالکیہ نے تفتیق علیہ کو اختیار کر لیا، اور جس چیز میں اختلاف اور تردد تھا اسے ترک کر دیا۔

﴿ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز ﴾ ﴿ ۷۰ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾

(3) نماز میں حرکت سے سکون کی طرف تبدیلیاں ہوتی رہی ہیں جیسا کہ ابو داؤد میں ”تحویلات ثلاثہ“ کی حدیث سے معلوم ہوتا ہے، اس کے برعکس یہ نہیں ہوا کہ پہلے نماز میں سکون ہوتا ہو پھر حرکات شروع ہو گئی ہوں۔ چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے رفع یدین کی روایات بھی مروی ہیں اور ترک رفع یدین کی بھی۔ مندرجہ بالا اصول کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری عمل ترک رفع یدین تھا۔

(4) امام حازمیؒ نے متعارض روایات میں ترجیح کے جو اصول بیان فرمائے ہیں ان میں سے دوسرا اصول یہ بیان کیا ہے۔ کہ ایک روایت کا راوی اگر حفظ و اتقان میں دوسرے سے بڑھ کر ہو تو اس کی روایت مقدم ہوگی۔ ”الوجه الثانی ان تكون احد الراویین احفظ و اتقن“

(5) دسواں اصول یہ لکھا ہے کہ ایک راوی کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا زیادہ قرب حاصل ہو تو اس کی روایت مقدم ہوگی:

”العاشر ان يكون احد الراویین اقرب مکانا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فحديثه اولیٰ بالتقديم“۔

(6) گیارہواں اصول یہ لکھا ہے کہ اگر ایک راوی کا اپنے شیخ سے زیادہ تعلق رہا ہو اور اسے شیخ سے طویل صحبت رہی ہو تو اس کی روایت مقدم ہوگی۔ ”الحادی عشر ان يكون احد الراویین اکثر ملازمة شيخه. فال و طول صحبة له زیادة تاثير في رجوع به“۔

(کتاب الاعتبار ص 14)

(7) تیسواں اصول یہ لکھا ہے: جب دو روایتوں کے راوی حفظ و اتقان میں یکساں ہوں مگر ان میں سے ایک روایت کے راوی فقیہ ہوں اور احکام کے عارف ہوں تو ان کی روایت مقدم ہوگی۔

”الثالث و العشرون: ان يكون رواة احد لحديثين مع تساويهم في الحفظ

ہیں تو امام اوزاعیؒ خاموش ہو گئے (مسند امام اعظمؒ ص ۱۲۱)

امام صاحبؒ نے امام اوزاعیؒ کی توجہ اس نکتہ کی طرف مرکوز کرائی کہ محدث اور فقیہ کے فرق کو ملحوظ رکھو۔ محدث ہر قسم کی احادیث کو جمع کرتا ہے، صحیح ہوں یا ضعیف، ناخ ہوں یا منسوخ۔ اس کے برعکس فقیہ صرف ان احادیث کو لیتا ہے جس پر عمل جاری ہو، امام اوزاعیؒ اس سے قبل توفیر یدین کے حامی تھے (الاستاذ کا رس ۱۲۶ ج ۲) مگر پھر اس کو منسوخ سمجھنے لگے۔ چنانچہ ابن سلیمان نے جب امام اوزاعیؒ سے پوچھا کہ نماز کی ہر اس تکبیر کے ساتھ رفع یدین کرنا جو قیام میں ہو اس کا کیا حکم ہے؟ فرمایا: یہ پہلے دور کی بات ہے (جزء رفع یدین بخاری ص ۱۸۳)۔ امام مالکؒ نے تحریر کے بعد کی رفع یدین کو ضعیف فرمایا۔ اور امام صاحبؒ نے لایصبح، بات دونوں کی ایک ہے، مگر غیر مقلدین امام مالکؒ کو تو معاف کر دیتے ہیں لیکن امام صاحبؒ پر خوب جرح کرتے ہیں کہ کتنی حدیثیں صحیح ہیں، امام صاحبؒ نے کیوں فرمایا، کوئی حدیث صحیح نہیں۔ دراصل وہ ابن صلاحؒ دورانی شوافع کی بنائی ہوئی صحیح حدیث کی تعریف کو لیتے ہیں اور خیر القرون میں جو صحیح کی تعریف تھی اس کو جانتے نہیں۔ امام ابو یوسفؒ فرماتے ہیں کہ روایات کا سلسلہ بڑھتا جا رہا ہے۔ ان میں ایسی روایات بھی ہیں جو غیر معروف ہیں، جن کو نہ فقہاء جانتے ہیں، نہ کتاب و سنت کے موافق ہیں۔ پس تم شاذ حدیثوں سے بچو اور ان حدیثوں پر عمل کرو جن پر جماعت کا عمل ہے، جن کو فقہاء پہچانتے ہیں اور جو کتاب و سنت کے موافق ہوں۔ (الرد علی سیر الاوزاعی ص ۳۱) اس سے معلوم ہوا کہ جس حدیث پر عمل جاری نہ رہا ہو اور فقہاء اس کو نہ جانتے ہوں، وہ شاذ ہے اور شاذ حدیث صحیح نہیں، بلکہ ضعیف ہوتی ہے۔ سابقہ بحث سے یہ تو معلوم ہوا کہ خیر القرون کا متواتر تعامل اس حدیث کے خلاف عدم رفع پر تھا۔

امام ابو بکر بن عیاش جن کی پیدائش ۱۰۰ھ اور وصال ۱۹۳ھ ہے، آپ نے کئی تعلیمی

سفر بھی کئے۔ کئی حج بھی کئے، کوفہ، بصرہ، مکہ، مدینہ کے متعدد اسفار کیے، فرماتے ہیں سارا بیت فقیہا قط یفعلہ یرفع یدیدہ فی غیر تکبیرۃ الاولیٰ (طحاوی ص ۱۶۵ ج ۱) یعنی میں نے کسی ایک فقیہ کو بھی نہیں دیکھا جو پہلی تکبیر کے علاوہ رفع یدین کرتا ہو۔ تو یہ لوگ امام صاحب کی حدیث صحیح کی تعریف نہیں جانتے۔

بہر کیف یہ چار اصول جو امام حازمیؒ نے ارشاد فرمائے ہیں ان کو زیر بحث مسئلہ پر منطبق کیجئے۔ رفع یدین کی روایات حضرت عبداللہ بن عمر، حضرت مالک بن حویرث اور حضرت داکل بن حجر رضی اللہ عنہم سے مروی ہیں (گو ان کے الفاظ میں بھی اختلاف واضطراب ہے) ادھر ترک رفع یدین کی احادیث حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہیں۔ اور حضرات خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کے عمل کی تائید ان کو حاصل ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ اور خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم ضبط و اتقان میں بھی فائق ہیں۔ طول صحبت میں بھی۔ اور تفقہ فی الدین میں بھی۔ امام ذہبی تذکرۃ الحفاظ (ج ۱ ص ۱۳ د مابعد) میں لکھتے ہیں:

(ابن مسعود الامام الربانی صاحب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و خادمہ واحد السابقین الاولین و من کبار البدریین و من نبلاء الفقہاء و المقربین کان ممن یتحرى فی الاداء و یشدد فی الروایۃ و یزجر تلامذتہ عن التهاون فی ضبط الالفاظ و کان ابن مسعود یقل من الروایۃ للحديث. و یتورع و کان تلامذتہ لا یفضلون علیہ احدا من الصحابة. و کان من سادۃ الصحابة و اوعیۃ العلم و ائمة الہدیٰ“)

ترجمہ: ”ابن مسعود، امام ربانی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رفیق اور خادم، سابقین اولین اور اکابر اہل بدر میں سے تھے، بلند پایہ فقہاء اور مقربین میں ان کا شمار تھا۔ الفاظ حدیث کے ادا

کرنے میں بڑی احتیاط کرتے تھے روایت میں بڑی سختی فرماتے تھے، اپنے تلامذہ کو ضبط الفاظ میں سستی کرنے پر ڈانٹ پلاتے تھے۔ حدیث کی روایت بہت کم کرتے تھے اور اس بارے میں خاص احتیاط و ورع سے کام لیتے تھے ان کے تلامذہ ان پر کسی صحابی کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ ان کا شمار سادات صحابہ، خزانہ علم اور آئمہ ہدٰی میں ہوتا ہے۔“

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ چونکہ ضبط و اتقان، طول صحبت اور فقاہت میں دوسرے حضرات سے فائق ہیں، اس لئے ان کی روایت مقدم ہوگی۔ امام طحاویؒ نے بسند صحیح نقل کیا ہے کہ:

(ترجمہ) ”مغیرہ بن مقسم الفضی کہتے ہیں کہ میں نے حضرت ابراہیم نخعیؒ سے حضرت وائل رضی اللہ عنہ کی حدیث ذکر کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رکوع سے قبل وبعد رفع یدین کیا کرتے تھے، فرمانے لگے اگر حضرت وائل رضی اللہ عنہ نے ایک بار آپ کو رفع یدین کرتے دیکھا ہے تو حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے پچاس بار ترک رفع یدین کرتے دیکھا ہے۔“

ترجمہ: ”عروہ بن مرہ کہتے ہیں کہ میں حضرموت کی مسجد میں داخل ہوا تو دیکھا کہ علقمہ بن وائل اپنے والد حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے حدیث بیان کر رہے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رکوع سے قبل وبعد رفع یدین کرتے تھے، میں نے ابراہیم نخعیؒ سے اس کا ذکر کیا تو غضبناک ہو کر فرمایا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو صرف حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ نے دیکھا ہے؟ ابن مسعودؓ اور ان کے رفقاء نے نہیں دیکھا؟“

(طحاوی ص 110، موطا امام محمد ص 92، کتاب الآثار امام ابو یوسف ص 21)

(8) پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ رفع یدین کے باب میں جو احادیث مروی ہیں ان میں اختلاف و اضطراب ہے، لیکن حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی حدیث اضطراب سے پاک ہے

چنانچہ ان سے رفع یدین کی ایک روایت بھی نہیں ہے، پس جو حدیث کہ اختلاف و اضطراب سے پاک ہو وہ مقدم ہوگی۔

(9) کسی حدیث میں یہ نہیں آتا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رفع یدین کا حکم فرمایا ہو، اس کے برعکس حضرت جابر بن سرہ رضی اللہ عنہ کی حدیث نمبر 67 میں ممانعت موجود ہے۔ اور جب قولی احادیث اور فعلی احادیث میں اختلاف ہو تو قولی احادیث مقدم ہوتی ہیں۔

(10) جن احادیث میں ذکر کیا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رفع یدین کرتے تھے ان میں سے کسی صحیح حدیث میں یہ ذکر نہیں کہ آپ کا یہ عمل مدۃ العمر رہا۔ اور نہ کسی حدیث میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ آپ کی آخری نماز رفع یدین کے ساتھ ہوئی تھی۔ جب تک ان دو باتوں میں سے ایک بات ثابت نہ ہو رفع یدین کا سنت دائمہ مستترہ ہونا ثابت نہیں، اس کے مقابلے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ترک رفع یدین احادیث صحیحہ سے ثابت ہے۔ پھر رفع یدین کی ممانعت بھی موجود ہے۔ اور حضرات خلفائے راشدین اور اکابر صحابہ کا عمل بھی ترک رفع الیدین پر ثابت ہے، ان تمام امور سے معلوم ہوتا ہے کہ رفع الیدین آپ کی سنت دائمہ نہیں، بلکہ سنت متروکہ ہے۔ واللہ اعلم۔

دو شبہات کا ازالہ

آخر میں دو غلط فہمیوں کا ازالہ ضروری ہے۔ جن کی طرف سوال میں اشارہ کیا گیا ہے۔

اول: ایک یہ کہ رفع الیدین میں اختلاف جواز یا عدم جواز کا نہیں بلکہ اولیٰ اور غیر اولیٰ کا ہے الخ

دوم: یہ کہ سوال میں جو ذکر کیا گیا کہ رفع یدین کے باب میں پچاس سے زائد صحابہ روایت کرتے ہیں یہ محض مبالغہ ہے، پچاس صحابہ کی روایت کا حوالہ محدثین نے کبیر تحریر یہ کہ وقت رفع

یدین کیلئے دیا ہے چنانچہ علامہ شوکانی نیل الاوطار ص 184 ج 2 میں لکھتے ہیں:

و جمع العراقي عدد من روى رفع اليدين في ابتداء الصلوة فبلغوا خمسين صحابيا منهم العشرة المشهود لهم بالجنة۔

ترجمہ: ”علامہ عراقی نے ان حضرات کا شمار کیا ہے جن سے ابتدائے نماز میں رفع یدین کی احادیث مروی ہیں۔ چنانچہ انکی تعداد پچاس صحابہ تک پہنچی ہے۔ جن میں حضرات عشرہ مبشرہ بھی شامل ہیں۔“

اس سے معلوم ہوا کہ پچاس صحابہؓ سے تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کی احادیث مروی ہیں۔ جو باجماع امت مستحب ہے اور جس سے حنفیہ کو بھی اختلاف نہیں۔ جس مسئلہ میں اختلاف ہے وہ رکوع سے پہلے اور رکوع کے بعد رفع الیدین ہے۔ اس میں پچاس صحابہؓ کی روایات تو کجا ایک صحابی کی بھی ایسی روایت نہیں جو صحیح بھی ہو اور اختلاف و معارضہ سے خالی بھی ہو، اس لئے اس متنازع فیہ مسئلہ پر پچاس صحابہؓ کی روایات کا حوالہ دینا محض مغالطہ ہے، دراصل اس مسئلہ میں اصل حقائق کے بجائے مبالغہ آرائی سے زیادہ کام لیا گیا ہے۔ ان مبالغات کی دودلچسپ مثالیں پیش کرتا ہوں۔

امام بخاریؒ نے رسالہ جزء رفع الیدین میں حضرت حسن بصریؒ کا قول نقل کیا ہے۔

كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفعون ايديهم في الصلوة۔

ترجمہ: ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہؓ نماز میں رفع یدین کیا کرتے تھے۔“

امام بصریؒ کے اس قول کو نقل کر کے امام بخاریؒ لکھتے ہیں:

ولم يستثن الحسن احدا ولا ثبت عن احد من الصحابة انه لم يرفع

يديه (بحوالہ نصب الراية صفحہ 416 ج 1)

﴿ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز ﴾ ﴿ ۴ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾

ترجمہ: ”امام حسن بصریؒ نے کسی کو مستثنیٰ نہیں کیا۔ اور نہ کسی صحابی سے یہ ثابت ہے کہ اس نے رفع یدین نہ کیا ہو۔“

لہجے حضرت حسن بصریؒ کے اس قول سے امام بخاریؒ نے ایک لاکھ چوبیس ہزار صحابہ کرامؓ سے رفع یدین ثابت کر دیا اور اس کے مقابلہ میں وہ تمام روایات صحیحہ غلط قرار پائیں جن میں صحابہ کرامؓ کا رفع یدین نہ کرنا ثابت ہے۔

اس سے قطع نظر کہ حسن بصریؒ کا یہ قول کیسی سند سے امام بخاریؒ نے نقل کیا ہے۔ اول تو اس میں صرف رفع یدین کا ذکر ہے۔ متنازعہ فیہ رفع یدین کا ذکر نہیں۔ (ہو سکتا ہے بکیر تحریر یہ والا رفع یدین ہو) پھر اگر دو چار صحابہؓ سے بھی رفع الیدین ثابت ہو تو امام حسن بصریؒ کا یہ کہنا صحیح نہیں کہ صحابہ کرامؓ سے رفع یدین بھی ثابت ہے، لیکن امام بخاریؒ نے امام حسن بصریؒ کے قول کا جو مفہوم بیان فرمایا ہے اس سے مبالغہ آرائی اپنی آخری حدوں کو پہنچ گئی۔ اور مزے کی بات یہ کہ حسن بصریؒ جن کا سماع حضرت علی رضی اللہ عنہ سے بھی محدثین تسلیم نہیں کرتے ان کا قول یہاں تمام صحابہ کرامؓ کے حق میں حجت مان لیا گیا اور ان کے مقابلہ میں اکابر صحابہؓ و تابعینؓ کی تصریحات مسترد کر دی گئیں۔ رفع الیدین کے متنازعہ فیہ مسئلہ کو ثابت کرنے کیلئے جن حضرات نے کاوشیں فرمائی ہیں ان میں سے اکثر و بیشتر نے اسی قسم کے مبالغوں سے کام چلایا ہے۔

اس کی دوسری مثال شیخ محمد الدین فیروز آبادی صاحب قاموس کی عبارت ہے وہ ”سفر السعادة“ میں لکھتے ہیں:

”دریں سہ موضع برداشتن دست ثابت شدہ نہ در غیر او، راز کثرت روایات میں معنی بحوالہ مانده است۔ چہار صد خبر و اثر دریں باب صحیح شدہ۔ و عشرہ مبشرہ روایت کردہ اند کہ لایزال عمل آنحضرت بریں کیفیت بود تا ازیں جہاں رحلت کرد غیر ازیں چیزے ثابت نشدہ۔“

(شرح سفر السعادة ص 64)

ترجمہ: ”ان تین مواضع میں رفع یدین ثابت ہے۔ اس کے علاوہ میں نہیں، اور راویوں کی کثرت کی وجہ سے متواتر کے مشابہ ہے۔ چنانچہ اس مسئلہ میں چار صحیح حدیثیں مرفوع و موقوف ثابت ہیں۔ اس کو عشرہ مبشرہ نے روایت کیا ہے۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ اسی کیفیت پر رہے یہاں تک کہ اس عالم سے رحلت فرما گئے۔ اور رفع یدین کے خلاف کوئی روایت بھی ثابت نہیں۔“

فن مبالغہ آرائی کا کمال دیکھئے کہ شیخ فیروز آبادی نے ایک ہی سانس میں کتنی باتیں کہہ ڈالیں۔ (1) ”ان تین مواضع میں رفع یدین ثابت ہے۔“ حالانکہ پورے ذخیرہ حدیث میں ایک روایت بھی ایسی نہیں جو صحیح بھی ہو اور سالم عن المعارضہ بھی ہو۔

(2) ”رفع یدین پر چار صحیح حدیثیں ہیں۔“ حالانکہ امام بخاری و امام مسلم کو ان کی شرط کے مطابق صرف دو حدیثیں مل سکیں، وہ بھی شدید الاضطراب ہیں اور محدثین کی اصطلاح میں ایسی مضطرب روایات کو صحیح نہیں کہا جاسکتا۔

(3) چار سو حدیثوں کے باوجود مسئلہ شیخ فیروز آبادی کے نزدیک پھر بھی متواتر نہیں بلکہ ”متواتر کے مشابہ“ ہے، خدا جانے کہ ان کے نزدیک کسی مسئلہ کے متواتر ہونے کے لئے کتنے ”چار سو“ کی ضرورت ہوگی۔

(4) ”رفع یدین عشرہ مبشرہ کی روایت سے ثابت ہے۔“ حالانکہ عشرہ مبشرہ میں سے کسی ایک سے بھی صحیح سند سے ثابت نہیں۔ اس کے مقابلہ میں حضرت ابو بکر، حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ عنہم سے جو عشرہ مبشرہ کے سرخیل ہیں۔ ترک رفع یدین صحیح اسانید سے ثابت ہے۔ افسوس ہے کہ شیخ فیروز آبادی کی عشرہ مبشرہ سے مروی روایات کا سراغ امام بخاری و امام مسلم کو نہ ملا ورنہ یہ روایتیں صحیحین کی زینت ضرور بنتیں۔

زمانہ آتا ہے تو ہم دیکھتے ہیں احناف اور مالکیہ..... جو امت کا دو تہائی حصہ ہیں..... ترک رفع یدین ہی پر عامل چلے آتے ہیں۔ اس لئے روایت و درایت اور توارث و تعامل کے لحاظ سے ترک رفع یدین قوی اور رائج ہے۔ واللہ الموفق لکل خیر وسعادة۔

(اختلاف امت اور صراط مستقیم ص 148 حصہ دوم)

رکوع کرنا

(85) ارشادِ رحمانی ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا (الحج 77)

(ترجمہ) اے ایمان والو! رکوع کرو۔

پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ نماز کی حقیقت اور روح اللہ تعالیٰ شانہ کی عظمت و کبریائی کا اظہار و اقرار اور اپنی بندگی و عاجزی کا اعتراف ہے۔ سر اونچا رکھنا تکبر و برتری کی علامت ہے، اس کے برعکس سر جھکانا تواضع و خاکساری کی نشانی ہے۔ اس بندگی اور تذلل کا سب سے بڑا مظہر رکوع و سجدہ ہیں۔ اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رکوع و سجود کو احسن طریقے سے ادا کرنے کی تاکید فرمائی ہے۔

رکوع کی ہیئت و صورت

(86) ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا رَكَعَ لَمْ يُشْخِصْ رَأْسَهُ وَلَمْ يُصَوِّبْهُ وَلَكِنْ بَيْنَ ذَلِكَ

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب رکوع کرتے تو اپنے سر کو نہ اونچا رکھتے اور نہ اسے نیچے رکھتے لیکن اس کے درمیان رکھتے۔ (مسلم ص 194 جلد اول، ترمذی، ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 75)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بندہ کو اپنے رب کا انتہائی قرب سجدہ کی حالت میں حاصل ہوتا ہے۔

(مسلم ص 191 جلد اول، مشکوٰۃ ص 84)

سجدہ کی ہیئت و آداب

(97) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے۔

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا سَجَدَ سَجَدَ بَيْنَ كَفْيِهِ ۝

(مسلم ص 173 جلد اول، مشکوٰۃ ص 75)

(ترجمہ) نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب سجدہ کرتے تو اپنی ہتھیلیوں کے درمیان سجدہ کرتے۔

(98) حضرت عبداللہ بن مالک ابن خسیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا سَجَدَ فَرَجَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَبْذُ وَبَيَاضِ إِبْطَيْهِ ۝

(بخاری و مسلم ص 194 جلد اول، مشکوٰۃ ص 83)

(ترجمہ) نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب سجدہ کرتے تو اپنے دونوں ہاتھوں کو اچھی طرح کھول دیتے

(پہلوؤں سے الگ رکھتے) یہاں تک کہ آپ کی بغلوں کی سفیدی ظاہر ہو جاتی۔

(99) حضرت براء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا سَجَدْتَ فَضَعْ كَفْيَكَ وَارْفَعْ مِرْفَقَيْكَ ۝

(ترجمہ) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تو سجدہ کرے تو اپنی ہتھیلیاں زمین پر رکھ۔ اور اپنی کہنیاں اٹھا۔

(مسلم ص 194 جلد اول، مشکوٰۃ ص 83)

سات اعضاء پر سجدہ کرنا

(100) حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُمِرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظُمٍ عَلَى

الْجَبْهَةِ وَالْيَدَيْنِ وَالرَّكَبَتَيْنِ وَأَطْرَافِ الْقَدَمَيْنِ ۝

(بخاری ص 112 جلد اول، مسلم ص 193 ج 1 مشکوٰۃ ص 83)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میں اس بات پر مامور ہوں کہ سات اعضاء پر سجدہ کروں۔ پیشانی اور دونوں ہاتھ اور دونوں گھٹنے اور دونوں پاؤں کے اطراف پر یعنی سجدہ اس طرح کیا جائے کہ یہ سات اعضاء زمین پر رکھے ہوئے ہوں۔

سجدہ کی تسبیح

(101) حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے:

عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَمَّا نَزَلَتْ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى قَالَ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اجْعَلُوا فِي سُجُودِكُمْ ۝

(ترمذی، ابوداؤد ص 133 ج 1 ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 83)

(ترجمہ) حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں جب یہ آیت سح اسم ربک الاعلیٰ (اپنے بلند پروردگار کی تسبیح کیجئے) نازل ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اسے اپنے سجدہ میں رکھو۔ یعنی سجدہ میں سبحان ربی الاعلیٰ کہہ کر اس پر عمل کرو۔

(102) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِذَا اسْجَدَ فَقَالَ فِي سُجُودِهِ سُبْحَانَ رَبِّي

الْأَعْلَى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَدْ تَمَّ سُجُودُهُ وَ ذَلِكَ أَذْنَاهُ ۝

(ترجمہ) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ جب تم میں سے کوئی سجدہ کرے اور اپنے سجدہ میں تین بار سبحان ربی الاعلیٰ کہے تو اس کا سجدہ مکمل ہو گیا یہ کمال کا ادنیٰ درجہ ہے۔

(ترمذی ص 35 ج 1، ابوداؤد ص 136 ج 1، ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 83)

رکوع و سجود و قومہ و جلسہ اطمینان سے ادا کرنا

(103) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اعرابی کو نماز کی تعلیم دیتے ہوئے ارشاد فرمایا:

ثُمَّ ارْكَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ رَأْسَكَ ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَعْتَدِلَ قَائِمًا ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ
مَسْجِدًا ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ جَالِسًا ثُمَّ افْعَلْ ذَلِكَ فِي صَلَاتِكَ كُلِّهَا ۝

(بخاری ص 105 جلد اول، مسلم ص 170 جلد اول، مشکوٰۃ ص 75)

(ترجمہ) پھر اطمینان سے رکوع کیجئے پھر سر اٹھا دیئے یہاں تک کہ سیدھے برابر کھڑے ہوں پھر اطمینان سے سجدہ کیجئے، پھر سر اٹھائیئے۔ یہاں تک کہ اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔ پھر اپنی تمام نماز میں ایسا کیجئے۔

عورت کے سجدہ کی کیفیت

عورت کھل کر سجدہ نہ کرے، بلکہ اپنے پیٹ کو اپنی رانوں سے ملا کر سجدہ کرے۔

(104) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عورت کی نماز کے متعلق ارشاد فرمایا۔

وَإِذَا سَجَدْتَ اَلصَّقَّتْ بَطْنُهَا بِفَحْدِهَا كَمَا سَتَرِ مَا يَكُونُ لَهَا ۝

(ترجمہ) عورت جب سجدہ کرے تو اپنا پیٹ اپنی رانوں سے ایسے طور پر چپکا لے کہ اس کیلئے زیادہ سے زیادہ پردہ کا موجب ہو۔

إِذَا سَجَدَ الْمَرْأَةُ فَلْتَضُمَّ فِخْذَيْهَا (كنز العمال)

ان احادیث سے یہ اصول واضح ہوا کہ عورت کیلئے نماز کی وہ ہیئت مسنون ہے جو زیادہ سے زیادہ ستر اور پردہ پوشی کا موجب ہو۔ فقہاء اسلام نے اسی اصول کو پیش نظر رکھ کر عورت اور مرد کی نماز کا باہمی فرق بیان کیا ہے۔

وَالْمَرَأَةُ تَخْفَضُ فِي سُجُودِهَا وَتَلْزُقُ بَطْنَهَا بِفَخْذِهَا لِأَنَّ ذَلِكَ أَسْتَرَلَهَا ۝

(ترجمہ) اور عورت اپنے سجدہ میں سمٹ جائے اور اپنا پیٹ اپنی رانوں سے ملا لے۔ کیونکہ یہ اس کے لئے زیادہ سے زیادہ پردہ کا موجب ہے۔

احقر کے استاد گرامی مناظر اسلام مولانا محمد امین اوکاڑوی رحمۃ اللہ علیہ مرد و عورت کی

نماز کا فرق بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

لامذہب غیر مقلدین اور احناف کے درمیان بہت سے مسائل میں اختلاف ہے ان

مسائل میں سے ایک یہ مسئلہ بھی ہے کہ عورت اور مرد کی نماز میں کوئی فرق ہے یا نہیں؟ غیر مقلدین کہتے ہیں کہ کوئی فرق نہیں ہے۔ لاندہب غیر مقلدین کا یہ مسئلہ قرآن اور حدیث سے ہرگز ثابت

نہیں ہے بلکہ اجماع امت اور احادیث کے خلاف محض ابن حزم ظاہری کی تقلید پر مبنی ہے۔
شریعت مطہرہ میں بعض احکام مرد و عورت میں مشترک ہونے کے باوجود بعض تفصیلات میں فرق ہوتا ہے مثلاً:

1۔ حج مرد اور عورت دونوں پر فرض ہے مگر عورت کے لئے زاد راہ کے علاوہ محرم کی شرط بھی ہے یا خاوند ساتھ ہو۔

2۔ حج سے احرام کھول کر مرد سر منڈاتے ہیں۔ مگر عورت سر نہیں منڈاتی۔

3۔ حکم نکاح مرد و عورت دونوں میں مشترک ہے مگر طلاق مرد کے ساتھ خاص ہے اس کا حق صرف مرد کو ہے اور عدت عورت کے ساتھ خاص ہے۔

4۔ ایک مرد کو چار عورتوں کے ساتھ نکاح کی اجازت ہے مگر ایک عورت کو ایک سے زائد مرد سے نکاح کی اجازت نہیں۔

خود لاندہب غیر مقلدین بھی نماز کے بہت سے مسائل میں مرد اور عورت کے درمیان فرق کرتے ہیں۔ مثلاً:

1۔ ان کی مسجد میں مرد تو امام اور خطیب ہیں لیکن کسی مسجد میں عورت نہ امام ہے نہ خطیب۔

2۔ ان کی مساجد میں موزن ہمیشہ مرد ہوتا ہے عورت کو کبھی موزن نہیں بناتے۔

3۔ نماز باجماعت کی اقامت ہمیشہ مرد کہتے ہیں، عورت سے اقامت نہیں کہلواتے۔

4۔ ہمیشہ اگلی صفوں میں مرد کھڑے ہوتے ہیں، عورتوں کو اگلی صفوں میں کھڑا نہیں کرتے۔

5۔ ان کے اکثر مرد ننگے سر نماز پڑھتے ہیں مگر عورتیں نماز کے وقت دوپٹہ نہیں اتار پھیلتیں۔

6۔ ان کے مردوں کی اکثر کہنیاں اور نصف پنڈلیاں نماز میں نگہ لگتی رہتی ہیں لیکن ان کی عورتیں اس

طرح نماز نہیں پڑھتیں۔

7- مرد اور عورت کے ستر عورت میں بھی فرق ہے۔

8- نماز جمعہ مرد پر فرض ہے عورت پر فرض نہیں۔ اسی طرح نماز منجگانہ کا باجماعت ادا کرنا مردوں پر لازم ہے نہ کہ عورتوں پر۔

9- نماز میں کوئی بات پیش آئے تو مرد تسبیح کہے اور عورت ہاتھ سے کھٹکا کرے (ترمذی وغیرہ) ظاہر ہے کہ ان سب مسائل میں سنتوں بلکہ فرائض تک کے مقابلہ میں عورت کے ستر اور پردہ کو خاص اہمیت دی گئی ہے اسی لئے آئمہ اربعہ نے رکوع، سجود اور سجدے وغیرہ کی ہیئت میں بھی مرد اور عورت کے فرق کو ملحوظ رکھا ہے اور اس میں اصل علت اسی ستر پوشی کو قرار دیا ہے۔

آئمہ حنفیہ میں سے صاحب ہدایہ فرماتے ہیں کہ عورت ہاتھ کندھوں تک اٹھائے۔ اس کیلئے زیادہ ستر کا باعث ہے اور سجدہ کا مسئلہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ عورت سمٹ کر سجدہ کرے۔ یہ اس کے پردے کے زیادہ مناسب ہے۔

امام شافعیؒ کتاب الام میں فرماتے ہیں عورت کیلئے پسندیدہ یہی ہے کہ سمٹ کر سجدہ کرے کیونکہ یہ زیادہ باعث ستر ہے اور ساری نماز میں ستر کا اہتمام کرے۔ امام نوویؒ نے مجموع میں اسی طرح مذہب شافعی بیان کیا ہے۔

مالکیہ میں سے ابو زید قیروانی نے الزسالہ میں صراحت فرمائی ہے کہ ابن زیاد کی روایت صحیح ہے یہی ہے کہ امام مالکؒ نے فرمایا کہ عورت سمٹ کر سجدہ کرے۔ حنابلہ کی معتبر کتاب مغنی ابن قدامہ میں بھی اس فرق کی صراحت موجود ہے۔

محدثین میں سے ابن دقیق العید نے شرح عمدۃ الاحکام میں اور ابن حجر نے تلخیص التحفیر میں اسی کو بیان فرمایا ہے بلکہ غیر مقلدین میں سے امیر یمانی نے سبل السلام میں مولانا عبد الجبار غزنوی نے فتاویٰ غزنویہ میں اور مولوی علی محمد سعیدی نے فتاویٰ علمائے حدیث میں اسی

نہیں ہے۔ (ابن ابی شیبہ ج 1 ص 239)

اور اس خیر القرون میں کسی ایک فرد نے بھی اس پر اعتراض نہ کیا کیونکہ لامذہب اس زمانہ میں نہ تھے۔

2۔ استاذ العلماء حضرت مولانا عبدالحی لکھنوی تحریر فرماتے ہیں:

واما فی حق النساء فاتفقوا علی ان السنة لهن وضع الیدین علی الصدر۔

(السعایہ ج 2 ص 156)

(ترجمہ) عورتوں کے متعلق سب کا اتفاق ہے کہ ان کے لئے سنت سینے پر ہاتھ رکھنا ہے۔

یہ مسئلہ بھی اجماعی ہے اور اجماع امت کا مخالف بحکم قرآن و حدیث دوزخی ہے اور حدیث میں اجماع سے کٹنے والے کو شیطان بھی کہا گیا ہے۔

افسوس ہے کہ غیر مقلدین مرد بھی عورتوں کی طرح نماز پڑھتے ہیں۔ ایک جگہ غیر مقلدین کا وجود نہیں تھا۔ کوئی غیر مقلد وہاں نماز پڑھ رہا تھا۔ اس کا یہ نیا طریقہ دیکھ کر دو شخص آپس میں باتیں کرنے لگے کہ یہ عجیب آدمی ہے کہ خدا نے اس کو مرد بنایا مگر یہ نماز عورتوں والی پڑھتا ہے۔ دوسرے نے کہا اس نے نماز اپنی بے بے جی سے سیکھی ہوگی۔ اس لئے ویسی ہی نماز پڑھتا ہے۔

3۔ مردوں کو چھوٹی انگلی اور انگوٹھے کا حلقہ بنا کر بائیں کلائی کو پکڑنا چاہئے اور دہنی تین انگلیاں بائیں کلائی پر بچھانا چاہئے اور عورت کو دہنی ہتھیلی بائیں ہتھیلی کی پشت پر رکھنا چاہئے، حلقہ بنانا اور بائیں کلائی کو پکڑنا نہ چاہئے۔ (شامی ج 1 ص 339)

عورت کے لئے اس طرح ہاتھ رکھنا بھی اجماعی مسئلہ ہے۔ اس میں کسی کا اختلاف

منقول نہیں۔

فائدہ: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ باندھنے کی روایات مختلف ہیں کسی میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھا۔ کسی میں ہے کہ دائیں ہاتھ سے بائیں ہاتھ کو پکڑا، کسی میں ہے کہ دایاں ہاتھ بائیں بازو پر رکھا۔ فقہاء جو بفرمان رسول صلی اللہ علیہ وسلم حدیث کے معانی زیادہ سمجھتے ہیں انہوں نے ایسا طریقہ سمجھایا کہ تمام احادیث پر عمل ہو گیا۔ ہتھیلی ہتھیلی پر بھی آگئی انگلی انگوٹھے سے بائیں ہاتھ کو پکڑ بھی لیا اور دائیں ہاتھ کی انگلیاں بائیں بازو پر بچھ بھی گئیں۔

4۔ مردوں کو رکوع میں اچھی طرح جھک جانا چاہئے کہ سر اور سرین اور پشت برابر ہو جائیں اور عورتوں کو اس قدر نہ جھکنا چاہئے بلکہ صرف اس قدر کہ ان کے ہاتھ گھٹنوں پر پہنچ جائیں۔ (عالمگیری)

اس میں بھی ستر کا زیادہ اہتمام ہے اور اس کے خلاف بھی کسی سے منقول نہیں۔

5۔ مردوں کو رکوع میں انگلیاں کشادہ کر کے گھٹنوں پر رکھنا چاہئے اور عورتوں کو بغیر کشادہ کئے ہوئے بلکہ ملا کر۔ (عالمگیری)

کیونکہ اس میں ستر کا زیادہ اہتمام ہے۔

6۔ مردوں کو حالت رکوع میں کہنیاں پہلو سے علیحدہ رکھنی چاہئیں اور عورتوں کو ملی ہوئی۔ (عالمگیری)

7۔ مردوں کو سجدے میں پیٹ رانوں سے اور بازو بغل سے جدا رکھنے چاہئیں اور عورتوں کو ملا ہوا۔ (عالمگیری)

8۔ مردوں کو سجدے میں کہنیاں زمین سے اٹھی ہوئی رکھنا چاہئیں اور عورتوں کو زمین پر بچھی ہوئی۔

9۔ مردوں کو سجدوں میں دونوں پاؤں انگلیوں کے بل کھڑے رکھنے چاہئیں اور عورتوں کو نہیں۔

ترجمہ:- جب عورت سجدہ کرے تو خوب سمٹ کر سجدہ کرے اور اپنی رانوں کو ملا لے۔

جب عبد اللہ بن عباسؓ سے عورت کی نماز کے بارے میں سوال ہوا تو فرمایا:

تجتمع و تحتلف (ابن ابی شیبہ ج 1 ص 270)

ترجمہ:- یعنی خوب اکٹھی ہو کر اور سمٹ کر نماز پڑھے۔

اسی طریق پر عمل جاری رہا۔ چنانچہ کوفہ میں امام ابراہیمؒ بھی فتویٰ دیتے تھے کہ

عورت مرد کی طرح کھل کر سجدہ نہ کرے بلکہ خوب سمٹ کر سجدہ کرے۔ مدینہ منورہ میں

حضرت مجاہد اور بصیرہ میں امام حسن بصریؒ بھی فتویٰ دیتے تھے۔ (ابن ابی شیبہ ج 1 ص 270)

دور صحابہ تابعینؓ، تبع تابعینؓ میں سے کسی نے اس پر انکار نہیں فرمایا اور آئمہ اربعہ میں

بھی اس پر اجماع ہے۔

10- مردوں کو بیٹھنے میں بائیں پاؤں پر بیٹھنا چاہئے اور دائیں پاؤں کو انگلیوں کے بل کھڑا رکھنا

چاہئے اور عورتوں کو بائیں سرین کے بل بیٹھنا چاہئے اور دونوں پاؤں دائیں طرف نکال لینے

چاہئیں۔ اس طرح کہ وہی ران بائیں ران پر آ جائے اور دائیں پنڈلی بائیں پنڈلی پر۔

(عالمگیری)

حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے پوچھا گیا کہ عورتیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے

زمانے میں کس طرح نماز پڑھتی تھیں؟ فرمایا کہ پہلے چوڑی بیٹھتی تھیں پھر ان کو حکم دیا گیا کہ خوب

سمیٹ کر بیٹھا کریں۔ (جامع المسانید امام اعظم ج 1 ص 4)

حضرت ابوسعید خدریؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مردوں کو حکم دیا کرتے تھے

کہ تشہد میں دایاں پاؤں کھڑا رکھیں اور بائیں پاؤں بچھا کر اس پر بیٹھا کریں اور عورتوں کو حکم دیا

کرتے تھے کہ سمٹ کر بیٹھیں۔ (بیہقی ج 2 ص 222)

پہلی روایات اور امت کا اجماع بھی اس کی تائید میں ہے۔

مولانا ابوداؤد وغرنوئی کے والد امام عبد الجبار غرنوئی سے سوال کیا گیا کہ عورتوں کو نماز میں انضمام کرنا چاہئے یا نہیں؟ آپ نے جواب پہلے مراسل ابوداؤد والی حدیث نقل کر کے لکھا: ”اسی پر تعامل اہلسنت مذاہب اربعہ وغیرہ سے چلا آیا“۔ پھر چاروں مذاہب کی کتابوں سے حوالے پیش کر کے تحریر فرماتے ہیں۔ غرض کہ عورتوں کا انضمام و اختفاض نماز میں احادیث و تعامل جمہور اہل علم از مذاہب اربعہ وغیرہم سے ثابت ہے۔ اس کا منکر کتب حدیث و تعامل اہل علم سے بے خبر ہے۔“ (فتاویٰ غرنوئی ص 27، 28، فتاویٰ علمائے اہلحدیث ص 148، 149 ج 3)

الغرض احادیث مذکورہ اور اجماع امت اس پر نص ہیں کہ ان مسائل میں مرد اور عورت کی نماز میں فرق ہے۔ ابن حزم اور اس کے مقلدین کے پاس کوئی نص ہرگز موجود نہیں۔ فقہاء نے اجماعاً ان احادیث سے عموم مراد نہیں لیا اور معانی حدیث میں فقہاء پر ہی اعتماد اصل دین ہے۔

عورتوں کا مسجد میں آکر نماز پڑھنا:

اعتراض: حدیث میں آتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورتیں عید کی نماز میں مردوں کے ساتھ شریک ہوں اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ عورتوں کو مسجد میں آکر نماز پڑھنے سے مت روکو۔ مگر فقہاء نے حدیث کے بالکل خلاف عورتوں کو مسجد میں آنا، جماعت یا جمعہ یا عید کیلئے مکروہ قرار دیدیا ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کھلا مقابلہ ہے۔

جواب:- جس طرح اہل قرآن نای فرقہ یہ پروپیگنڈہ کرتا ہے کہ احادیث قرآن کیخلاف ہیں مثلاً وہ کہتے ہیں کہ قرآن پاک میں تجمل کا حکم ہے وتبتل الیہ تبتیلاً (المرزل) اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تجمل سے منع فرمادیا ”ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم نہی عن التبتل“ (ترمذی ج 1 ص 398) اور قرآن پاک میں مسافر وغیرہ کیلئے حکم ہے۔ ”وان تصوموا خیر

لکم“ کہ روزہ رکھنا بہتر ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”لیس من البر الصيام فی السفر“ سفر میں روزہ رکھنا کوئی نیکی نہیں۔ یہ کھلم کھلا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خدا کا مقابلہ کیا ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں نہ اختلاف ہے نہ مقابلہ۔ یہ صرف آپ کی کج فہمی ہے۔ یہی حال ان غیر مقلدین کا ہے۔ یہ حدیث اور فقہ میں مقابلہ ثابت کرنے کیلئے دھوکہ دیتے ہیں جس طرح اہل قرآن سے ہم کہتے ہیں کہ فہم قرآن میں جب رسول اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منکرین حدیث اختلاف کریں گے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فہم قرآن پر اعتماد ہوگا نہ کہ منکرین حدیث کے فہم قرآن پر۔ اس طرح جب فقہاء اور غیر مقلدین کے درمیان فہم قرآن و حدیث میں اختلاف ہوگا تو بحکم اللہ تعالیٰ ”لیتفقہوا فی الدین“ اور بحکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم: ”رب حامل فقه غیر فقه“ (الحدیث) اور تحقیق محدثین ”الفقہاء اعلم بمعانی الحدیث“ (ترمذی) فہم فقہاء پر اعتماد ہوگا نہ کہ اہل غیر مقلدین کی کج فہمی پر اعتماد ہوگا۔ زیر بحث مسئلہ میں نہ تو فقہاء نے کبھی یہ کہا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں عورتیں مساجد میں نہیں جاتی تھیں نہ آپ کے حکم سے انکار کیا البتہ فقہاء کا یہ کہنا ہے کہ قرآن کا بھی ہر حکم ایک درجہ میں ہوا۔ امر کا میغہ بعض اوقات وجوب کیلئے آتا ہے جیسے ”اقیموا الصلوۃ“ کبھی استحباب کیلئے جیسے ”وکلوا منها واطعموا البائس الفقیر“ کبھی اباحت کیلئے جیسے ”واذا حللتم فاصطادوا“ (القرآن)

فقہاء کا کہنا ہے کہ مردوں کو مسجد میں باجماعت نماز ادا کرنے کا حکم تاکید تھا لیکن عورت کیلئے یہ حکم نہ استحباب کیلئے تھا نہ تاکید کیلئے اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”اگر گھروں میں عورتیں اور بچے نہ ہوتے تو میں ان گھروں کو جلانے کا حکم دیتا جن کے مرد مسجد میں نہیں“ (مشکوٰۃ) آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عورتوں کو اجازت ضرور دی مگر ساتھ ہی فرمایا:

1- عن ام سلمة زوج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خیر مساجد النساء قعر بیوتہن (مستدرک حاکم ج 1 ص 209)

(ترجمہ) حضرت ام سلمہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورتوں کیلئے ان کے نماز پڑھنے کی جگہوں میں سب سے بہتر جگہ ان کے گھروں کے اندرونی حصے ہیں۔

2- حضرت ام سلمہؓ ہی فرماتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورت کا اندر کمرے میں نماز پڑھنا برآمدے میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے اور برآمدے میں نماز پڑھنا صحن میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے۔ (طبرانی مجمع الزوائد ج 2 ص 34)

3- عن ابن عمر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لا تمنعوا نساءکم المساجد و بیوتہن خیر لہن (مستدرک حاکم ج 1 ص 209)

(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورتوں کو مساجد میں جانے سے منع نہ کرو اور ان کیلئے ان کے گھر زیادہ بہتر ہیں۔

4- حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورت چھپانے کی چیز ہے۔ جب وہ گھر سے نکلتی ہے تو شیطان اس کو تاکتا ہے (یعنی لوگوں کے دلوں میں اس کے متعلق گندے خیالات اور وساوس ڈالتا ہے) اور عورت اپنے گھر کی سب سے زیادہ بند کوٹھڑی میں اللہ تعالیٰ کے بہت قریب ہوتی ہے۔ (الترغیب والترہیب ج 1 ص 88 بحوالہ طبرانی)

5- اسی طرح کی حدیث حضرت عبداللہ مسعودؓ سے بھی مروی ہے۔ (مجمع الزوائد ج 2 ص 35)

6- ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسجد میں تشریف فرماتھے۔ اتنے میں ایک عورت آئی اور بڑے ناز سے زینت کئے ہوئے مسجد میں داخل ہوئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”اے لوگو! اپنی عورتوں کو

النساء لمنعهن المسجد

(بخاری ج 1 ص 120، مسلم ج 1 ص 183، عبد الرزاق ج 3 ص 149)

(ترجمہ) ام المؤمنین عائشہ صدیقہؓ نے کہا کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس (آزادی) کو دیکھ لیتے جو عورتوں نے ظاہر کی ہے تو آپ ان کو مسجد میں جانے سے ضرور منع فرما دیتے۔

10- حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ جمعہ کے دن عورتوں کو مسجدوں سے نکال دیتے اور فرماتے اپنے گھر جاؤ۔ تمہارے گھر تمہارے لئے بہتر ہیں۔ (مجمع الزوائد ج 2 ص 35)

11- حضرت عبداللہ بن عمرؓ جمعہ کے روز کھڑے ہو کر عورتوں کو کنکریاں مار مار کر مسجد سے نکالتے (عمدة القاری ج 3 ص 228) یہ سب صحابہ کی موجودگی میں ہوتا تھا۔

12- حضرت فاروق اعظمؓ جب مسجد میں نماز کیلئے تشریف لاتے تو آپؐ کی بیوی عاتکہؓ بھی پیچھے ہو لیتیں۔ حضرت عمرؓ بہت ہی غیور تھے وہ اس کے مسجد جانے کو مکروہہ جانتے تھے۔ (مجمع الزوائد ج 2 ص 33)

مندرجہ بالا احادیث سے چند باتیں معلوم ہوں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ہی قبیلہ بنی ساعد کے لوگوں نے اپنی بیویوں کو مسجد میں آنے سے روکنا شروع کر دیا تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان خاوندوں کو نہیں ڈانٹا بلکہ عورتوں کو گھروں میں نماز پڑھنے کی ترغیب دی۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا، حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما دیگر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی موجودگی میں سختی سے مسجد میں آنے سے روکتے تھے کہ اب دور فتنے کا آ گیا ہے اور کسی صحابیؓ نے ان کی مخالفت نہیں کی نہ ان کو مخالف حدیث کہا۔

اب غیر مقلدین جو اس بات پر زور دیتے ہیں کہ عورتیں مساجد میں آ کر جماعت جمعہ، عیدین میں شریک ہوں شاید یہ لوگ اپنے امام مسجد کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ متقی اور

پر بہزگار سمجھتے ہیں اور اپنی مسجد کو مسجد نبوی سے زیادہ مقدس خیال کرتے ہیں اور اپنے آج کے زمانے کو خیر القرون اور نبوت اور دور صحابہؓ سے بہترین زمانہ خیال کرتے ہیں اور اپنی عورتوں کو صحابیاتؓ اور تابعیاتؓ سے زیادہ عقیف اور پاک باز جانتے ہیں۔ اگر یہ نہیں ہے تو پھر جس کام کی حضرتؐ نے تاکید نہیں فرمائی، صحابہ کرامؓ نے شدید مخالفت کی آپ لوگ اس کو اتنا موکد کیوں سمجھتے ہیں کہ اس پر فقہاء کو گالی گلوچ دینے تک کو جائز سمجھتے ہو اور مسلمانوں کی مساجد میں فتنہ ڈالتے ہو حالانکہ فتنۃ الذنات سے بھی بڑا گناہ ہے۔

بتائیے اس فحاشی اور عریانی کے دور میں اس بات کی گارنٹی غیر مقلدین ہی دے سکتے ہیں کہ عورتیں خوشبو، پاؤڈر اور بھڑکیلا لباس استعمال نہ کریں گی اور نگاہ نیچی رکھیں گی اور راستے میں فساق و فجار کی نگاہیں بھی نیچی رہیں گی۔

الغرض فقہاء نے فتنہ کی وجہ سے عورتوں کو مساجد میں آنے سے روکا ہے۔ فتنے کا احساس جب خیر القرون میں ہی ہو گیا تھا تو اس دور میں فتنے کا انکار کون کر سکتا ہے اور کس آیت اور حدیث میں ہے کہ فتنہ کی حالت میں ہی عورتوں کو مسجد میں جانے کی تاکید ہے؟

(مجموعہ رسائل ص 303 جلد اول)

مخالفین سے سوال

ہم نے مرد و عورت کی نماز کی کیفیت میں فرق پر متعدد احادیث پیش کر دی ہیں، آپ زیادہ نہیں صرف اور صرف ایک آیت یا صحیح صریح غیر معارض حدیث پیش فرمائیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہو کہ مرد و عورت کی نماز ایک جیسی ہے اس میں کوئی فرق نہیں خصوصاً سجدہ کے بارے میں؟ انشاء اللہ آپ کبھی بھی پیش نہیں کر سکتے!

(106) حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نماز کے سلسلے میں فرماتی ہیں۔

(107) حضرت ابو حمید الساعدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث میں ہے۔

دوسرے سجدہ سے اٹھتے وقت پہلے ہاتھ

(108) حضرت دائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

دوسرے سجدہ کے بعد سیدھا کھڑا ہو جائے

(109) حضرت ابو حمید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

فَسَجَدْتُ لَكُمْ كِبَرًا فَقَامَ وَلَمْ يَتَوَرَّكَ (ابوداؤد ص 114 جلد اول)

(ترجمہ) پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سجدہ کیا، پھر تکبیر کہی، پس کھڑے ہوئے اور تَوَرُّک نہیں کیا۔ یعنی دوسرے سجدہ کے بعد بیٹھے نہیں۔

(110) حضرت ابوما لک اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث میں ہے۔

فَسَجَدَ ثُمَّ كَبَّرَ فَانْتَهَضَ قَائِمًا.

(ترجمہ) پس آپ نے سجدہ کیا پھر تکبیر کہی پھر سیدھے کھڑے ہوئے۔

(مسند امام احمد ص 343 جلد 5 و اسنادہ حسن)

(111) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اعرابی کو نماز کی تعلیم دیتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ سَاجِدًا ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَسْتَوِيَ قَائِمًا

(بخاری ص 986 جلد دوم باب اذا حثت ناسيا في الايمان)

(ترجمہ) پھر اطمینان سے سجدہ کرو، پھر سر اٹھاؤ یہاں تک کہ سیدھا کھڑے ہو جاؤ۔

(112) حضرت نعمان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

أَذْرَكْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ السُّجْدَةِ فِي أَوَّلِ رُكْعَةٍ وَالثَّالِثَةِ قَامَ كَمَا هُوَ وَلَمْ يَجْلِسْ.

(مصنف ابن ابی شیبہ ص 395 جلد 1 باسناد حسن)

(ترجمہ) میں نے بہت سے صحابہ کرام کو پایا کہ جب وہ پہلی رکعت اور تیسری رکعت کے سجدہ سے اپنا سر اٹھاتے تو اسی حالت میں کھڑے ہو جاتے اور بیٹھے نہیں تھے۔

فائدہ: متعدد صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا عمل احادیث میں یہی منقول ہے کہ وہ دوسرے سجدہ کے بعد سیدھے کھڑے ہو جاتے تھے اور جلسہ استراحت نہیں کرتے تھے۔ اس سلسلہ میں

مخالفین کے دلائل کا جواب

بعض احادیث میں تورک کا لفظ وارد ہے، تورک کی دو صورتیں معروف و مشہور ہیں۔

1۔ دایاں پاؤں کھڑا رکھنا۔ بایاں پاؤں دائیں طرف نکالنا اور سرین پر بیٹھنا۔

2۔ دایاں اور بایاں دونوں پاؤں دائیں طرف نکالنا اور سرین پر بیٹھنا۔

(معارف السنن ص 95 جلد 3)

تو یہ تورک حالت عذر (بیماری وغیرہ) پر محمول ہے جیسا کہ درج ذیل حدیث سے واضح ہوتا ہے۔

(120) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا نماز میں بیٹھنے کا مسنون طریقہ افتراش

ہے۔ (أَنْ تَنْصِبَ رِجْلَكَ الْيُمْنَى وَتُقَيِّمَ الْيُسْرَى) تو ایک شخص نے سوال کیا کہ آپ تو

ترلیح و تورک کرتے ہیں۔ حضرت ابن عمرؓ نے جواب دیا۔

إِنَّ رِجْلَانِي لَا تَحْمِلَانِي ۝

(ترجمہ) میرے پاؤں مجھے نہیں اٹھا سکتے۔

(بخاری ص 114 ج 1، موطا امام مالک ص 72)

”یعنی میں معذور ہوں، پاؤں کے سہارے نہیں بیٹھ سکتا اس لئے تورک کرتا ہوں۔“

موطا امام مالک ص 71 میں حضرت ابن عمرؓ سے یہ الفاظ مروی ہیں۔

إِنَّمَا أَفْعَلُ هَذَا مِنْ أَجْلِ أَنِّي أَشْتَكِي

(ترجمہ) میں بیمار ہوں اس لئے تورک کرتا ہوں۔

نماز میں عورت کے بیٹھنے کی مسنون صورت

عورت جب بھی نماز میں بیٹھے تو جمہور علماء (حنیفہ، مالکیہ، حنبلیہ) کے ہاں وہ تورک کرے۔

(121) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے۔

إِنَّهُ سُئِلَ كَيْفَ كَانَ النِّسَاءُ يُصَلِّينَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُنَّ يَتَرَبَّعْنَ ۝

(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے سوال کیا گیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس عہد میں عورتیں کیسے نماز پڑھتی تھیں۔ حضرت ابن عمرؓ نے فرمایا عورتیں تربع و تورک کرتی تھیں۔
(مصنف ابن ابی شیبہ و مسند ابو حنیفہ)

تربع بھی تورک کی ایک صورت ہے۔ (اوجز المسالك ص 258 ج 1)

حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی مرفوع حدیث نمبر 104 کنز العمال، بیہقی وغیرہ کے حوالہ سے گزر چکی ہے، جس کے الفاظ ہیں: وَإِذَا سَجَدَتْ أَلْصَقَتْ بَطْنَهَا بِفَخْذَيْهَا كَأَسْتَرِمَا يَكُونُ لَهَا۔

جس سے یہ اصول مستنبط ہوتا ہے کہ عورت کیلئے نماز میں وہ ہیئت و نشست مسنون ہے جو زیادہ سے زیادہ ساتر اور پردہ پوش ہو۔ فقہاء اسلام نے یہاں پر بھی اس اصول کو پیش نظر رکھ کر گفتگو کی ہے۔ فقہ حنفی کی معروف کتاب ہدایہ ص 93 جلد اول میں ہے۔

وَإِنْ كَانَتْ امْرَأَةٌ جَلَسَتْ عَلَى أَلْيَتِهَا الْيُسْرَى وَ أَخْرَجَتْ رِجْلَيْهَا مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ لِأَنَّهُ اسْتُرَ لَهَا

اگر عورت ہو تو اپنے بائیں سرین پر بیٹھ جائے اور اپنے دونوں پاؤں دائیں طرف نکال لے کیونکہ یہ اس کے لئے زیادہ پردہ کی چیز ہے۔

(124) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث میں ہے۔ کہ آنحضرت

احادیث سے ثابت ہے۔ اشارہ کی مختلف صورتیں احادیث سے ثابت ہیں اور سب جائز ہیں۔ علمائے احناف کے ہاں بہتر صورت یہ ہے کہ جب کلمہ شہادت پر پہنچے تو دائیں ہاتھ کی چھوٹی اور ساتھ والی انگلی بند کرے، بیچ والی انگلی اور انگوٹھے کا حلقہ بنائے، شہادت کی انگلی کو کھلا رکھے، لا الہ پر شہادت کی انگلی اٹھائے اور لا اللہ پر گراوے۔ حلقہ کی یہ کیفیت قعدہ کے اختتام تک باقی رکھے۔

تنبیہ: نمازی جب زبان سے توحید باری تعالیٰ کا اقرار کرتا ہے اور کہتا ہے، اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ تو اس کا دل توحید کے یقین سے لبریز ہونا چاہئے اور شہادت کی انگلی سے بھی توحید کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

(126) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

وَقَبَضَ ثُنْتَيْنِ وَحَلَّقَ وَ اَشَارَ بِالسَّبَابَةِ ۝

(ترجمہ) اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دو انگلیوں کو بند کیا اور حلقہ بنایا اور سبابہ سے اشارہ کیا۔

(ابوداؤد ص 145 جلد اول، باب کیف الجلو فی التشہد مسند داری، مشکوٰۃ ص 85)

مشکوٰۃ میں ثم رفع اصبعہ کے الفاظ ہیں یعنی پھر اپنی انگلی اٹھائی۔

حضرت امام محمد رحمۃ اللہ علیہ موطا ص 108 میں اشارہ بالمسبحۃ کے ثبوت میں حضرت ابن عمرؓ کی مرفوع حدیث نقل کر کے لکھتے ہیں۔

وَبِصْنِيعِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَأْخُذُ هُوَ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ ۝

(ترجمہ) اور ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل کو لیتے ہیں اور یہی امام ابو حنیفہؒ کا قول ہے۔

امام محمدؒ نے اشارۃ کا مسئلہ ”کتاب المسبحة“ میں بھی لکھا ہے اور حضرت امام ابو

یوسفؒ نے بھی اشارہ کا مسئلہ ”الامالی“ میں ذکر کیا ہے۔

(معارف السنن ص 98 جلد 3)

فائدہ: اشارہ بالمسبحہ کے ثبوت میں بارہ مرفوع حدیثیں مروی ہیں۔

- 1۔ حضرت ابن عمرؓ کی حدیث مسلم ص 216 ج 1، نسائی ص 173 ج 1، ترمذی باب ماجاء فی الاشارة)
- 2۔ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی حدیث مسلم ص 216 ج 1، نسائی ص 173 ج 1 باب الاشارة بالصبح فی التشہد، ابوداؤد ص 149 ج 1، مشکوٰۃ ص 85 میں ہے۔
- 3۔ حضرت وائل بن حجرؓ کی حدیث ابوداؤد ص 145 ج 1، نسائی ص 173 ج 1، ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 85 میں ہے۔

4۔ حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیث ترمذی، نسائی میں ہے۔

5۔ حضرت سعدؓ کی حدیث نسائی میں ہے۔

6۔ حضرت نمیرؓ کی حدیث ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ میں ہے۔

7۔ حضرت ابو حمیدؓ کی حدیث ترمذی میں ہے۔

8۔ حضرت ابن عباسؓ کی حدیث بیہقی میں ہے۔

9۔ حضرت معاذؓ کی حدیث طبرانی کبیر میں ہے۔

10۔ حضرت عبدالرحمن بن ابی بکرؓ کی حدیث مسند عبدالرزاق، طبرانی کبیر میں ہے۔

11۔ حضرت خفافؓ کی حدیث مسند احمد و بیہقی میں ہے۔

12۔ حضرت اسامہ بن الجارحؓ کی حدیث طبرانی میں ہے۔

علامہ عبدالحی قمر ماتے ہیں:

وَالْأَخْبَارُ فِي إِيَّاهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ تَكَاذُ أَنْ تَكُونَ

مُتَوَاتِرَةً. (السعاية ص 216 جلد دوم)

(ترجمہ) اور اشارہ بالمسبحہ کے ثبوت میں احادیث و آثار حدیث و اقوال کے قریب ہیں۔

الْأَخْبَارُ وَرَدَتْ بِهَا جَمِيعاً وَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَانَ يَصْنَعُ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا.

(ترجمہ) یعنی اخبار و احادیث سے یہ سب صورتیں ثابت ہیں گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کبھی اس طرح عمل کرتے تھے اور کبھی اس طرح عمل کرتے تھے۔

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنے بعض مکتوبات میں احادیث کے اختلاف کی بنا پر اشارہ کی نفی فرمائی ہے لیکن آپؑ کے بعض صاحبزادوں اور آپ کے بعض خلفاء نے اشارہ کے ثبوت میں مستقل رسالے تصنیف فرمائے ہیں اور پوری قوت سے اشارہ کو ثابت کیا ہے۔ اشارے کے ثبوت میں مستقل رسالے تصنیف کرنے والے آئمہ احناف میں شارح مشکوٰۃ علامہ قاری حنفیؒ، شامیؒ، کنز العمال کے مصنف شیخ علی متقیؒ، قاضی ثناء اللہ پانی پتی اور حضرت مجدد الف ثانی کے صاحبزادے شیخ محمد صادقؒ اور آپ کے دوسرے صاحبزادے شیخ محمد سعیدؒ بھی ہیں۔

نیز شیخ عبدالحق محدث دہلوی شارح مشکوٰۃ، شیخ عبد اللہ سندھی اور محقق ابن الہمام شارح ہدایہ اشارہ کے قائل حضرات میں پیش پیش ہیں۔ اپنے دور کے عظیم محدث حضرت مولانا محمد یوسف بنوریؒ فرماتے ہیں۔ اس مسئلہ میں لکھے گئے تقریباً تیس رسالے میری دریافت میں آچکے ہیں۔

نوٹ: اس اہم مسئلہ کی تفصیل و تحقیق کے لئے مولانا عبدالحی لکھنویؒ کی السعایہ ص 215، ص 221 جلد 2 اور حضرت مولانا محمد یوسف بنوریؒ کی معارف السنن شرح ترمذی ص 97 ج 3، تا ص 103 ج 3 ملاحظہ فرمائیں۔

فائدہ: احادیث میں درود شریف کے مختلف الفاظ منقول ہیں مذکورہ بالا الفاظ بخاری و مسلم کی روایات سے ثابت ہونے کی وجہ سے افضل ہیں۔ (زجاجة المصالح ص 276 ج 1)

نماز میں درود شریف کے بعد دعا

(133) حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے۔

قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَّمَنِي دُعَاءً أَذْعُو بِهِ فِي صَلَاةٍ قَالَ قُلْ اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَبِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ط

(بخاری ص 115 ج 1، مسلم ص 347 ج 2، مشکوٰۃ ص 87 و سنن اربعہ)

(ترجمہ) حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے عرض کیا یا رسول اللہ! مجھے ایسی دعا تعلیم فرمائیے جو میں اپنی نماز میں مانگا کروں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، یوں کہو! اللھم انی اھکھ اے اللہ میں نے اپنی ذات پر بہت ظلم کیا، صرف تو ہی گناہوں کو بخش سکتا ہے تو اپنی طرف سے اور محض اپنے فضل و کرم سے میری مغفرت فرما اور مجھ پر رحم فرما۔ بیشک تو ہی بہت بخشنے والا بڑا مہربان ہے۔

فائدہ: احادیث میں متعدد دعائیں منقول ہیں، سب درست ہیں۔

نماز کے آخر میں دائیں بائیں منہ پھیر کر

سلام کہنا

(134) حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ كُنْتُ أَرَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُسَلِّمُ عَنْ يَمِينِهِ وَ عَنْ يَسَارِهِ

حَتَّى أَرَى بَيَاضَ خَدَّهِ ۝

(مسلم ص 216 ج 1، مشکوٰۃ ص 87)۔

(ترجمہ) حضرت سعدؓ فرماتے ہیں، میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کرتا تھا کہ آپ اپنے دائیں اور بائیں سلام پھیرتے، یہاں تک کہ میں آپ کے رخسار مبارک کی سفیدی دیکھتا۔

(135) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُسَلِّمُ عَنْ يَمِينِهِ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتَهُ اللَّهُ حَتَّى يُرَى بَيَاضُ خَدِّهِ الْأَيْمَنِ وَ عَنْ يَسَارِهِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ حَتَّى يُرَى بَيَاضُ خَدِّهِ الْأَيْسَرِ ۝

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی دائیں طرف سلام پھیرتے اور فرماتے السلام علیکم ورحمۃ اللہ یہاں تک کہ آپ کے دائیں رخسار کی سفیدی دیکھی جاتی اور اپنی بائیں طرف سلام پھیرتے اور فرماتے السلام علیکم ورحمۃ اللہ یہاں تک کہ آپ کے بائیں رخسار کی سفیدی دیکھی جاتی۔

(ابوداؤد ص 150 ج 1 باب فی السلام، نسائی، مشکوٰۃ ص 88)

یہ حدیث معمولی لفظی اختلاف کے ساتھ ترمذی میں بھی ہے۔ امام ترمذیؒ اس حدیث کے بارے میں فرماتے ہیں: حسن صحیح۔

یہ حدیث ابن ماجہ میں حضرت عمار بن یاسرؓ سے مروی ہے۔

علامہ یعنی رحمۃ اللہ علیہ نے عمدۃ القاری ص 124 جلد دوم شرح بخاری میں بیس صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے نام لکھے ہیں، جن سے نماز کے آخر میں دو سلاموں کی احادیث مروی ہیں۔ آپ کے الفاظ یہ ہیں۔

فَهُؤُلَاءِ عَشْرُونَ صَحَابِيَّارَوْا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْمُصَلِّي

(ترجمہ) پس یہ بیس صحابہؓ ہیں جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا ہے کہ نمازی اپنی نماز کے آخر میں دو سلام کہے (اور دونوں طرف سلام کے ساتھ منہ بھی پھیرے)

بعض مرفوع احادیث میں نماز کے آخر میں صرف ایک سلام کا ذکر آیا ہے۔ مذکورہ بالا متواتر المعنی احادیث کے قرینہ سے اس کی توجیہ یہ ہے کہ ایک سلام قدرے بلند آواز سے کہا جاتا تھا اور دوسرا معمولی آواز سے جبکہ دو سلام والی احادیث میں اصل واقعہ اور مسئلہ کا ذکر ہے اور ایک طرف سلام والی احادیث میں اختلاف کیفیت کی طرف اشارہ ہے۔

نماز کے بعد مقتدیوں کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھنا

(136) كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَلَّى صَلَوةً أَقْبَلَ عَلَيْنَا بَوَّجْهَهُ

(ترجمہ) نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز پڑھ لیتے تو اپنے چہرہ مبارک کے ساتھ ہم پر متوجہ ہوتے۔

(بخاری ص 117 ج 1، باب استقبال الامام الناس اذا سلم، مشکوٰۃ ص 87)

یہ حدیث مسلم، ترمذی، نسائی میں بھی ہے۔ (مرقات شرح مشکوٰۃ ص 352 ج 2)

نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا

(137) حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ الدُّعَاءِ أَسْمَعُ قَالَ جَوْفُ اللَّيْلِ الْآخِرِ وَبَعْدَ الصَّلَاةِ

اسحق و یعقوب و اللہ جبریل و میکائیل و اسرافیل علیہم السلام اسالک ان
تستجیب دعوتی فانی مضطر و تعصمنی فی دینی فانی مبتلی و تنالنی
برحمتک فانی مذنب و تنفی عنی الفقر فانی متمسکن الاکان حقاً علی اللہ
عزوجل ان لا یرد یدیه خائبین۔ ۵

(عمل الیوم واللیلۃ لابن السنی ص 46)

(ترجمہ) حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے
فرمایا، ہر نماز کے بعد جو بندہ بھی اپنے دونوں ہاتھ پھیلا کر یہ دعا مانگتا ہے: اللھم اللھم واللہ
ابراھیم و اسحق و یعقوب واللہ جبریل و میکائیل و اسرافیل علیہم
السلام اسالک ان تستجیب دعوتی فانی مضطر و تعصمنی فی دینی فانی
مبتلی و تنالنی برحمتک فانی مذنب و تنفی عنی الفقر فانی متمسکن الاکان
حتماً علی اللہ عزوجل ان لا یرد یدیه خائبین تو اللہ تعالیٰ کے ذمہ ہو جاتا ہے کہ وہ ان
ہاتھوں کو ناکام نہ لوٹائیں۔

(140) حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابن یحییٰ روایت کرتے ہیں:

حدثنا محمد بن یحییٰ الاسلمی قال رأیت عبد اللہ بن الزبیر ورأی
رجلاً رافعاً یدیه یدعو قبل ان یفرغ من صلوٰۃ فلما فرغ منها قال لہ ان رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لم یکن یرفع یدیه حتی یفرغ من صلوٰۃ (مصنف ابن ابی
شیبہ بحوالہ سننہ رفع الیدین فی الدعاء بعد الصلوٰۃ المتنبیہ محمد بن عبد الرحمن الزبیدی ص 22)
رواہ الطبرانی درجہ الثقات (مجمع الزوائد ص 169 ج 10)

(ترجمہ) محمد بن یحییٰ اسلمی فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت عبداللہ بن زبیر کو دیکھا اس حال میں

تمام نمازوں کے بعد مستحب ہے۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے نماز کے بعد دعاء کے ثبوت کے لئے صحیح بخاری ص 937 ج 2 میں مستقل باب قائم کیا ہے۔

”باب الدعاء بعد الصلوۃ“ (نماز کے بعد دعا کا باب) اس کی شرح میں حافظ ابن حجر شافعیؒ فرماتے ہیں کہ اس عنوان سے امام بخاریؒ کا مقصد ان لوگوں پر رد کرنا ہے جو نماز کے بعد دعا کی مشروعیت کے قائل نہیں۔“

”وَفِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ رَدٌّ عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الدُّعَاءَ بَعْدَ الصَّلَاةِ لَا يَشْرَعُ اه (فتح الباری شرح بخاری ص 113 ج 11)

چند ابواب کے بعد امام بخاریؒ نے دوسرا عنوان قائم کیا ہے۔ ”بَابُ رَفْعِ الْأَيْدِي فِي الدُّعَاءِ“ (دعا میں ہاتھ اٹھانا) اور اس میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کے ثبوت میں احادیث ذکر کی ہیں۔ حافظ ابن حجرؒ نے مذکورہ بالا دونوں ابواب کے تحت دعا بعد نماز کا مسئلہ احادیث کی روشنی میں تفصیل سے بیان کیا ہے اور جمہور کے مسلک کی بھرپور تائید کی ہے۔

نماز کے بعد دعا کے ثبوت میں بہت سی احادیث منقول ہیں۔

حافظ ابن القیم حنبلیؒ نے ”زاد المعاد“ میں جمہور سے اختلاف کرتے ہوئے نماز کے بعد متصل دعا کا انکار کیا ہے۔ علامہ موصوف کے ہاں سلام کے بعد اور اذان کا مسنونہ ادا کئے جائیں ان کے بعد دعا کرنی درست ہے۔

حافظ ابن حجرؒ شارح بخاری نے احادیث کی روشنی میں حافظ ابن القیم کے موقف کی تردید کی ہے۔ (فتح الباری ص 113 ج 11، ص 119، 121 ج 11)

غیر مقلدین سلفیوں کے رہنماء علامہ عبدالرحمان مبارک پوری بھی اس مسئلہ میں جمہور کے ہموا

ہیں اور دعا بعد نماز کے قائل ہیں۔

(تحفۃ الاحوذی شرح ترمذی 245، 246 جلد 1)

بعض محققین فرماتے ہیں کہ نماز کے بعد دعا میں ہاتھ اٹھانے کے ثبوت میں اور اسکے آداب و فضائل میں قولی احادیث تو کثرت سے ہیں اور اکثر ہاتھ اٹھا کر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دعا کرنا مذکورہ احادیث سے ثابت بھی ہے تو اس پر اعتراض و انکار درحقیقت احادیث کا انکار ہے جس کی سنگینی کا اندازہ ہر مسلمان کر سکتا ہے۔ باقی اگر اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دوام عمل ثابت نہ ہو تو کیا مضائقہ ہے جبکہ ثبوت و استحباب کیلئے تو ایک حدیث یا ایک بار کا عمل بھی کافی ہے!

(معارف السنن ص 124 جلد 3، شرح ترمذی)

دعا کا طریقہ

پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء، پھر درود شریف، اس کے بعد دعا ہو۔

(146) حضرت فضالہ بن عبید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعا کا طریقہ ارشاد فرمایا

فَاَحْمَدِ اللّٰهَ بِمَا هُوَ اَهْلُهُ وَصَلِّ عَلٰی ثَمَّ ادْعُهٗ

(ترجمہ) اللہ تعالیٰ کی شان کے مطابق حمد کرو اور مجھ پر درود پڑھو، پھر اللہ تعالیٰ سے دعا کرو۔

(ترمذی ص 186 ج 2، مشکوٰۃ ص 86)

امام ترمذی نے اس حدیث کو حسن کہا ہے۔ (ترمذی ص 186 ج 2)

اس مضمون کی حدیث ابوداؤد، نسائی وغیرہ میں بھی ہے۔ (مرقات شرح مشکوٰۃ ص 345 ج 2)

پر ہاتھ پھیرنے کو منع کیا کرتے ہیں۔ ان کی خدمت میں ہمارا سوال ہے کہ ہم نے تو چہرے پر ہاتھ پھیرنے کی احادیث پیش کر دی ہیں بلکہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چہرے پر ہاتھ پھیرنے کا حکم بھی فرمایا ہے اور خود ایسا کیا بھی کرتے تھے جیسا کہ حدیث نمبر 142، 144، 145 سے واضح ہے۔ آپ صرف اور صرف یک صحیح حدیث پیش فرمائیں کہ جس میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہاتھوں کو چہرے پر پھیرنے کی بجائے سیدھا نیچے چھوڑ دینے کا حکم دیا ہو یا خود ایسا کیا ہو؟

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین وصلى الله على خير خلقه محمد

وآله وصحبه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ۝

مختصر تعارف مؤلف

- نام: مولانا مفتی منیر احمد خور
- ولدیت: حضرت مولانا مفتی نیاز محمد خٹھی مہم بہ سٹری بانی و شیخ الحدیث مدرسہ جامع العلوم عید گاہ بہاولنگر (پنجاب) پاکستان۔
- ولادت: ۱۹۶۸ بہاولنگر ڈویژن بہاولپور۔
- تعلیم: ☆ فاضل درس نظام جامعہ العلوم الاسلامیہ علامہ سوری ٹاؤن کراچی۔
- ☆ ترجمہ تفسیر القرآن المکریم اہل سنت حضرت مولانا رفیع الرحمن صفدر دامت برکاتہم کو جو احوال ☆ تخصص فی الفقہ الاسلامی جامعہ احمدیہ اسلامیہ علامہ سوری ٹاؤن کراچی
- حضرت مولانا مفتی نظام الدین شامزئی شہید۔
- ☆ تحقیقی کورس جدید معیشت و اقتصاد اور اسلام شیخ الاسلام جسٹس مفتی محمد تقی عثمانی دامت برکاتہم
- ☆ جامعہ اشرفیہ نارتھ ناظم آباد کراچی ☆ جامعہ بنوریہ رمانٹ ایریا کراچی۔
- ☆ استاذ الحدیث جامعہ الصالحات عزیز آباد کراچی۔
- ☆ مشرف تخصص فی الفقہ الاسلامی عالمی مجلس تحفظ ختم نبوت پرانی مناسٹ کراچی۔
- و جامعہ دارالعلوم زکریا الخیر یا دیگر مہم کراچی۔
- ☆ صحیح اور غلط عقیدے ۵۔ آپنی پریشائیاں اور درد و شریف میں ان کا حل
- ۵۔ فتاویٰ یوسفیہ ۵۔ تحفہ درد و دعا ۵۔ حج و عمرہ کیسے کریں؟ ۵۔ تعویذ گندے کی شرعی حیثیت (اردو/انگریزی)
- تصانیف: (بشکل رسائل) سنت توڑنا کسے کہتے ہیں ۵۔ انسان کا اصلی کمال ۵۔ امرت کی پستی کا سبب ۵
- (زیر قلم) تفسیر منیر ۵۔ التعلیق الانور علی آثار السنن (عربی) ۵۔ آپ کے خواب اور ان کی تعبیر ۵

صحافت:

☆ ایڈیٹر انچیف ماہنامہ نیاز کراچی

☆ کالم نگار اخبار جہاں ”آپ کے خواب اور ان کی تعبیر“

☆ کالم نگار اردو ٹائمز نیویارک

☆ ”آپ کے مسائل اور ان کا شرعی و روحانی حل“

☆ جامع مسجد طیبہ بلاک D ناتھ ناظم آباد کراچی۔

☆ جامع مسجد نور بلاک F ناتھ ناظم آباد کراچی۔

☆ مدینہ مسجد بلاک 10 فیڈرل بی ایریا کراچی۔

☆ ڈائریکٹر مذہبی امور WMC ڈانٹ ورن نیویارک

☆ چیئر مین المنیر (ٹرسٹ) کراچی۔

☆ رئیس الجامعہ دارالعلوم زکریا الخیرہ دسگیر ۱۴ کراچی۔

☆ چیئر مین المنیر فاؤنڈیشن نیویارک (امریکہ)

☆ امام و خطیب اخون جامع مسجد نیویارک

☆ مہتمم دارالعلوم زکریا نیویارک

☆ رئیس دارالافتاء ختم نبوت نیویارک

فرزند نبی و

تعلق خاص:

فقید العصر شہید اعظم حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی نور اللہ مرقدہ

بیعت و خلافت:

شہید اعظم حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی نور اللہ مرقدہ

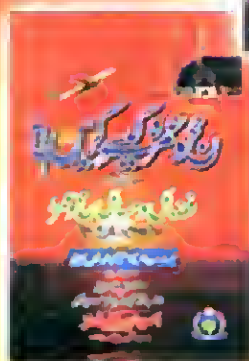
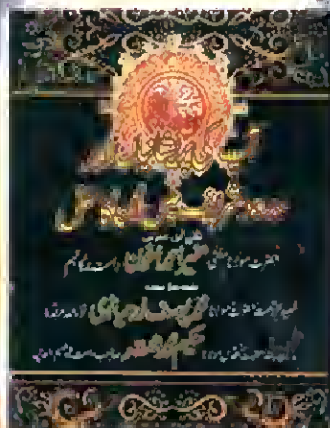
تجدید خلافت:

عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ محمد حکیم اختر صاحب دامت برکاتہم

اصلاح و ارشاد:

بمقام خانقاہ یوسفیہ چشتیہ اختر یہ دسگیر نمبر ۱۵ کراچی۔

بمقام خانقاہ یوسفیہ چشتیہ اختر یہ نیویارک (امریکہ)



اخون پبلیکیشنز

63-64، دنگیر نمبر 15، کراچی۔